

S. Printing &
... .. WORKS
Thippasujavar Street Nellore

No. $\frac{12}{74}$

The Nellore Progressive Union.

నెల్లూరు వర్ధమాన సమాజము, నెల్లూరు.

శ్రీ తిక్కర గ్రంథాలయము.

వేంకటరాయశాస్త్రి సమస్కృత గ్రంథాలయము.

THE CORONATION LIBRARY.

శ్రియుత. K. స. వ. శ్రీనివాసాచారి. A.L.

..... గౌరవ సహాధ్యక్షము

నెల్లూరు తే.....ది.

BY THE SAME AUTHOR

Snana Ghattam—

The Bathing Ghat, A Unique and Lively Pen Picture of Beauty. (Re. 1)

Soundarya Manjari—

The Bouquet of Beauty. Ancient Indian Philosophy in the Light of Modern Science. (Re. 1)

Vasantasena—

On the lines of Goldsmith's 'Hermit'. Mr. V. Venkataraya Sastri compares the style favourably with that of Dandin and Bharavi. (14 As.)

Apurva Sangha Samskaranam —

A satire of great merit, full of human interest, With a Critical Introduction by Mr. C. R. Reddy. Also translated into Kanarese. (12 As.)

Niti Katha Sangraham—

A few of the Æsop's Fables in easy verse, with a full glossary. Copiously illustrated. (4 As.)

Chandrarekha Vilapam—

The Crown of Humorous Poems and a Unique Satire and Parody. Revised by K. G. Rau. (Re. 1)

PUBLISHERS: THE VISALYA DEPOT

4, Acharappan Lane, G. T., Madras

శ్రీ రస్తు
వాల్మీకి

తస్కరనాయకుడు తాపసకపీంద్రుడు డిగుట

మనఃపరిణామనిరూపక మగు

అభినవరూపకము



గ్రంథకర్త : కవిశేఖర

కాళ్లకూరి గోపాలరావు గారు

ప్రకాశకులు : విశల్యా డిపో వారు

4, ఆచారప్పన్ సందు, జూర్జిటవును

మదరాసు - 1935

Second Edition 2,000 Copies

Total 3,000 Copies

రెండవ కూర్పు 2,000 ప్రతులు

మొత్తము 3,000 ప్రతులు

Printed at the Liberty Press

and

Published by the Visalya Depot

4, Acharappan Lane, G. T., Madras

All Rights Reserved

సర్వస్వాధ్యక్షములు సంకలితములు

శ్రీ రస్తు వాత్సకి ఉ పో ధ్వా త ము

త్రొలుత దుర్బుత్తులుగా నుండి యావల సువృత్తులై యుత్తమత్వ మధిగమించినవారి జీవితములు మన నాటకవాఙ్మయమున మృగ్యములుగా నున్నవి. ఇట్టి చరిత్రములు పురాణములలో నెడనెడఁ గానవచ్చుం గాని యవి కథాపురుషుల చిత్తవృత్తి పరిపాకంపుఁ గ్రమంబు తడవునవి గాక, యే తీర్థమునఁ గ్రుంకుటచేతనో యే షేత్రమును మెట్టుట చేతనో యే దైవమును స్మరించుటచేతనో తటాలున వారికిం బాటిల్లిన యగ్గలంపు మహిమ నుగ్గడించు కల్పనలుగా నున్నవి. ఆ కథలకుఁ దీర్థాదిప్రభావాభివర్ణనమునందు దృష్టియే కాని, మనుష్యప్రభావచిత్రణమునందుఁ దాత్పర్యము లేదు. కావున నట్టి కథలు ప్రాకృతుల నాయాయీ కర్తలకుఁ బ్రేరించునవి యై యా కథన సుపకారకములే యైనను, ఆవి వ్యక్తుల నడవడికలోని మాటుదలల కారణములు బాహ్యమునఁ గాక యంతరమున నన్వేషించు ప్రబుద్ధమతులకు పఁగొలుపఁజాలవు. ఇది పురాణగాథల విషయము. ఇక నాటకములలో నిట్టి పరిపాటిం జూపఱుచుట యేల లేకపోయిన దనఁగా, మన యాలంకారికులు మన కేర్పఱిచిన దుర్బులంఘ్యవిధివిధానములవలననే. ఎట్లన — ఈ విధుల చొప్పున నాయకుఁడు పుట్టిన కొలము మహోన్నతముగా నుండవలయును (ఇదియే కులీనత). అతని రూపము కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండవలయును (ఇదియే యాజ్ఞవల్క్యము). అతని చిత్తము ధర్మమైకాయత్తముగా నుండవలయును (ఇదియే ధార్మికత్వము). అతని విశ్రాణనము కల్పతరుకామధేనుపరిభావిగా నుండవలయును (ఇదియే యౌదా

ర్యము). ఆతని వెలుంగు మ్రోల వేవెలుంగు దివ్యిటీ ముందరి దివ్యై
కావలయును (ఇదే తేజస్విత). ఆతని తెలివితేటలకును క్రియాపాటవ
మునకును సాటి యుండరాదు (ఇవే పాండిత్యవైదగ్ధ్యములు). వేయేల?
ఆతఁడు లోకోత్తరగుణోత్తరుఁడుగా నుండవలయును. ఒక వేళ,
“ప్రాయేణ సామగ్ధ్యవిధౌ గుణానాం పరాజ్ఞుభీవిశ్వసృజఃప్రవృత్తిః”
అన్న ట్లాతనియందుఁ గొన్ని కొఱుంతలు కానవచ్చెనా, కవిశ్వరుఁడు
వానిం దన యిచ్చకొలంది తొలఁచి మలఁచి యా నిష్కలుషవిగ్రహము నే
మన మ్రోల నిలుపవలయును. ఇది మన నాటకసంప్రదాయము. మఱి
యిట్టిచోట మన స్రాచేతసునివంటి పాత్రమునకు ఎట్టి ప్రవేశము కలు
గును? ఇతఁడు జన్మముచేతఁ బాటుఁడయ్యును, కర్మముచేతఁ గూరుఁడు.
ఆటవికుల కెల్ల దొర యయ్యును, వృత్తిచేత దొంగ. ఆ జన్మసిద్ధ మైన
బ్రహ్మవర్చసము కలవాఁ డయ్యును, శబరతరుణీసంగమముచేత నష్ట
ప్రభావుఁడు. ఇట్టివాఁడు నాటకమునకు నాయకుఁ డగుట తగునా?
తగఁడు. ఈ ప్రకార మాలంకారికశాసోపమాతులై నేతృత్వమున కెడసి
యడఁగియుండి యిపుడిపుడు హాణసాహిత్యముం, త్రాక్షరముల విముక్త
శావులై తలయెత్తుచున్న పురుషవిశేషులు క్వాచిత్యముగాఁ గానవచ్చు
చున్నారు. అట్టివారిం గూర్చిరచితము లైన దృశ్యకృతులలో శ్రీయుత
గోపాలరాయకవి గారి ‘వాల్మీకి’ అగ్రగణ్యము.

కథాంశములఁ గల్పించియో యున్నవానిని విస్తరించియో ఒక
యితృవృత్తమును నాటకముగాఁ దీర్చుటకన్న, మానసికవృత్తి నొక్క
దానిం గొని దాని పరిణామంపుఁదెఱుఁగు క్రమక్రమముగాఁ బరితలకు
గోచరించునట్లు దాని చుట్టును సంవిధానము నల్లి నాటకమును సాగిం
చుట కష్టతర మనుట కళాకోవిదుల కెల్లం దెల్ల మైన విషయమే.
మఱియుఁ దొలినుండి విశుద్ధచరిత్రులుగా నున్నవారు ప్రత్యూహముల
సరకుగానక తమ కీలమును రక్షించుకొనుటయో ప్రలోభములకు లొంగి
తమ చరిత్రములు మలీమసములు గావించుకొనుటయో తఱచు గాన
వచ్చుచుండుఁ గాని, తొలుత దుశ్చరితు లగువారు వెన్నెంటు సుచరితు
లగుట లోకమునఁ గర మరిదిగాఁ జూపట్టుచున్నది. ఇట్టి చిత్తపరివర్త
నము అనేక జన్మములలో నైనట్టి వివిధావస్థలలో జీవునకుఁ గల్గిన భావ

సంఘర్షణముయొక్క ఫలమే కాని, ఆతర్కితోపనతముగా నూడిపడు నట్టిది గాదని చెప్పి సీద్ధాంతము. కాఁబట్టి యొక్క పుట్టువుననే తదంతః వాతి యైన కొంఁజొక దశావిశేషముననే యిట్టి పరిణతి పాటిల్లినట్లు చదుగుల నమింపవలయు నాటకకర్త, తన కావ్యమున నపూర్వకల్పనలు బహుళముగాఁ జొప్పించినం గాని తన పూర్వనైతివేర్చికొన నేరఁడు. శ్రీగోపాలరాయ తే సాధనసామగ్రితో ఇష్టార్థమును సాధించు కొనినో పరిశీలించుముగాక.

ఈ నాటకమున వాల్మీకి దొంగతనమున గడిచేటి దొరతనమున కంజవేయుచున్న రజస్వలౌఠుఁడుగా రంగమునఁ బ్రవీక్షించుచు న్నాఁడు. ఈతని కిప్పటికే 'భుజాద్వంపఁ ధీవిద్యలున్', పరివారంబు ధనంబు సర్వవిధసన్నాహమ్ము' లాయత్తములు. వ్యాఘ్రపాదకోలా హలు లీతని సేనానులు. వీరి తోడ్పాటున సామ్రాజ్యసంస్థాపన చేసి కోవలె నని ప్రాచేతసుఁ డాలోచించు సమయమునకే వసిష్ఠవిశ్వామిత్రు లాతనిఁ దఱియుదురు. ఇయ్యుపక్రమ మెంతయు నుచితముగా నున్నది. ఏలన, జడపదార్థమువోలెఁ బడియుండు ప్రమత్తుని చిత్తమునఁ గాక ఉత్థానశీలుఁ డగువాని హృదయకేదారమున నాటిన భీజమే ఫలవంత మగును. ఇదియే యిట వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు గావించిన కార్యము. వీ రాతని యాశ్రమము చొచ్చి సంయమినదృశసంబోధనము కావించి, యాతని వాదమునకుఁ జైనకి యాతని దొరతనంపు బతనముచు మూల నాడుదురు. ప్రాచేతసుఁడు వారి మాటలకు మండిపడియు, అందలి సత్యము గాటముగా స్ఫురింప, వారి ప్రభావమునకుఁ జకితుఁ డగును. ప్రాచేతసుని హృదయము పొరయుచున్న సంస్కారమున నిది తొలి మెట్టు. ప్రసంగవశమున ప్రాచేతసుఁడు తన యిల్లాలిశీలముం బొగడు కొనఁగా, వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు విశ్వసినపక గేలిచేయుదురు. కావున ప్రాచేతసుఁడు క్రోధవేగమున వీరిని జేరువ నున్న కాళికాలయము పొంత చెట్లకుఁ గట్టివైచి ప్రసక్తప్రణయినీపరీక్షానిమిత్త మింటి కరుగును.

చమత్కారిణి ప్రాచేతసునకుఁ గిరాతవనితవలనఁ గలిగిన యేక పుత్రిక. ఇతఁ డక్కన్యను తొలికొలపుటయ్య కెవనికేని కట్టిపెట్టఁదలఁచి

యుండెను. కాని యీ పాలఁత కుశీలవుఁడను నేరి యింటిబంటుపై వలపు నిలిపెను. వీరిరువురును పూఁదోటలో సరసస్థలము లాడుచున్న దృశ్యమే గృహోస్తుఖుఁడగుచున్న ప్రాచేతసుని కన్నులకుఁ గానవచ్చుట దైవికము. అది చూచిన వెంటనే ప్రాచేతసుఁడొడ లెఱుంగ నీని యమర్షముతోఁ జమత్కరిచిని నెట్టుకొనుచు నిలు నేరి యిల్లాని యుజేక్షుకామెం బదరును. ఏ కర్తము నెఱుంగని యా మోహనాంగి (ఇదియే ప్రాచేతసుని గృహిణి నేరు) మగని నొకింత శాంతపఱిచి కుమారి నింట్కిం బిలుచుకొనివచ్చుటకుఁ గుశీలవునిఁ దానే పంపితి నని చెప్పి 'ఈడుమీఱిన యాఁడుబిడ్డ యడవిలో నొంటరిగఁ దిరుగుచుండిన నే మునికుమారుఁ డేమి నేయునో' యని నర్తగర్భముగాఁ బ్రాచేతసు నెత్తిపాడుచును. కాని ప్రాచేతసుని చిత్తవృత్తి నేడు నర్తముల కభిముఖముగా లేదు. మునిసందర్శనప్రభావ మాతనియెడఁద నడఁగియున్న సాత్త్వికస్వభావమును మేల్కొల్పుచున్నది. "ఏ మునికుమారుఁ డేమి నేయునో" — వీనిని మంత్రాక్షరములఁబోలె ప్రాచేతసుఁడు మననము నేయుచున్నాఁడు. 'ఏ మునికుమారుఁ డేమి నేయునో?' 'ఏ ముని కుమారుఁ డేమి నేయునో' — ఆ మునికుమారుఁడు తానే. కలము కూల్చుకొని తాను చెట్టవట్టిన శబరతరుణియు ఆ మోహనాంగియే. ఆహా! ఒక్క మాటలోన నెంత మార్పు కలిగినది ప్రాచేతసుని హృదయమున! మఱి 'క్వాసి ప్రేయసి! హా కురంగనయనే చంద్రాననే జానకీ!' అని వ్రాసిన జయదేవుఁడు వెఱ్ఱివాఁడా యేమి? మోహనాంగికి తన మాటకు పతి యేల యట్లు మ్రొన్నదెనో గోచరింపదయ్యెను. మాటపై మాటగా తన యర్థ ముమె యాతనికి విప్పిచెప్పఁ జూచును. ప్రాచేతసునకు విపరీతమే స్ఫురించును. ఇది తత్సంస్కారసౌధమునకు రెండవ మెట్టు. గోపాలరాయ లీ సంభాషణము తీర్చిన తీరు ఆతనికిఁ గల మనస్తత్త్వపరిజ్ఞానమును వేనోళ్లఁ జాటుచున్నది.

ఈ నాఁటినుండి ప్రాచేతసునకు శాంతి లేదు. 'పాణి గృహీతి'ని పరిత్యజింతునా? విరాగ మూని యీ విషమబంధములనుండి విముక్తుఁడ నగుదునా? — అని తర్కించి, రెండవదియే కర్తవ్య మని నిశ్చయించుకొని చిరకాలమునుండి యనాదృత మై యున్న యజ్ఞోపవీతము సరించు

కొని, ప్రాచేతసుఁడు అరణ్యమునఁబడి యెటకేనియుఁ బోవుచున్నాఁడు. ఎట కేగిన నేమి? తన తలఁపులు తన్ను వెన్నంటివచ్చుచునే యున్నవి! తల్లి లేని బిడ్డనిఁ దన్నుఁ బెంచి పెద్దవానిం జేసిన ప్రచేతసుని యెడఁ దాను చేసిన యపరాధములు, కావించిన వంచనలు — అంత రంగమున నీవట కెక్కడ నడఁగియున్నవో అన్నియు నొక్కపరి యుద్బుద్ధములై యతని నుద్దిమివేయుచున్నవి. తన్నుఁ గూర్చిన చింతచే మృతుఁడైన జననితకుఁ దాను బిత్తుకర్తయుం జేయఁ డయ్యెనే! ఉద్విగ్న హృదయుఁడైన యాతని కంటికి నరకగూతనల ననుభవించుచున్న ప్రచేతసుని ప్రేతమే కానవచ్చుచున్నది. ఎట్లో హృదయము కుదురు పఱుచుకొని ‘ఈ విమోహకోలాహలముననుండి యెట్లు విముక్తుఁడనగుదునా?’ అని ప్రాచేతసుఁడు యోచించు తరుణమునకే యచ్చటికిఁ గోలాహలుఁడు వచ్చి, తమ ప్రయత్నము లన్నియు ఫలించిన వనియు ‘మహారాజు’ గారు విజయలక్ష్మీకరగ్రహణము చేయవలసిన శుభముహూర్త మానన్న మగుచున్న దనియు విన్నవించును. కాని, ప్రాచేతసుని కిం కెక్కడి రాజ్యకాంక్ష! హృదయతృణపటిరమును అనుతాపవహ్ని దహించివేయుచున్నది, ఈ ఘట్టమున — ప్రాచేతసు కోలాహలులకు గోపాలరాయలు కల్పించిన సంభాషణము తదీయవివేకపరిపాకమునకు వేటొక దృష్టాంతము.

ప్రాచేతసుఁడు తనకుఁ గలిగిన యీ పరివర్తనమునకుఁ దొల్లఁ దనకు దర్శనమొసంగి తనచే బద్ధులైన మహాత్ముల యనుగ్రహమే కారణమని యూహించి, వారి కట్లు విప్ప నతఁడు కాళికాలయము కడ కేగును. కట్టిన కట్టల్లే యున్నవి కాని వారచట లేరు. ఇఁకఁ బ్రాచేతసుని విషాదము వర్ణింపఁ దరము కాదు. ఇచ్చట గోపాలరాయలు ప్రాచేతసు పాత్రమునకు అతిదీర్ఘ మైన ‘స్వగత’ మొకటి వ్రాసియున్నారు. చదివియు ఆడినం జూచియు నానందింపవలసిన యీ రుచిరరచనావిశేషమును నేను పొగడి కొంచెపఱుప శొల్లను. దీని నించుక కుంచించిన నింకను జక్కఁగా నుండు నని మాత్రము నూచించుచున్నాను. మెలఁకువయు నిద్దురయుఁ గాని యీ విచిత్రవస్థ నున్న ప్రాచేతసునకు వసి యుండు చెవిలో తారకోపదేశము నేయును. ప్రాచేతసుఁడు విగత

వేద్యాంతరముగా నడచే మననము నేయుచుండును. ఇది తత్సంస్కార సౌధమునకు మాడవ మెట్టు. ఈ సమాధినుండి ఇతఁడు మేల్కొను నంతకు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులకు మాటు తన పాదముల కడ స్తుతి దప్పి పడియున్న సతీతిలకమే కానవచ్చును. ఇలు వెడలి వచ్చునపుడు తన త్రోచిన త్రోపునం బడి గాయ మైన యామె మేని రక్తచిహ్నములఁ దిలకించి, తన యకార్యమును స్మరించుకొని ప్రాచేతసుఁడు తన్నుఁ దాఁబాడుచుకొనఁబోవును. మోహనాంగి యీ విపరీతచర్యకెల్ల నా యిరువ్వు కాపాలిపల (వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు కాపాలికు లని యామె భ్రమ) ప్రయోగమే కారణము కానోపు నని పతిని హెచ్చరించును. కాపాలికు లన్న మాత్రమున వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు జ్ఞప్తికి రాఁగాఁ దదుపదిష్ఠ తారకమంత్రము స్మరించుచు, మోహనాంగి నిశ్చేష్టిత యై చూచుచుండ భక్తిపారవశ్యమునఁ బాడుకొనుచు, ప్రాచేతసుఁడు రంగిమునుండి తొలంగిపోవును.

ప్రాచేతసుఁడు చిరకాలము తపము చేయును. చుట్టుం బుట్టలు పెట్టియున్న యతని తపఃస్థానము నెట్లో గుర్తించి, క్షీప్రముగఁ బ్రాచేతసుఁడు సిద్ధార్థుఁ డగుట భక్తిచార్గముయొక్క ప్రభావమని, తత్ ప్రవర్తకుఁ డైన నారదునిఁ దలంచుచు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు ప్రాచేతసుని మేల్కొలుపుదురు. ప్రాచేతసుఁడు పుట్టనుండి వెల్వడును. ఆసమయముననే నారదుఁ డచ్చటికి వచ్చి వసిష్ఠాక్ష మైన వాల్మీకినామమును ప్రాచేతసునికి స్థిరపఱచి యాతఁడు కావింపవలసిన మహాకార్య మొక్కటి యున్నదని చెప్పి వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు వెంటరాఁ దనత్రోవం బోవును. ప్రభువు విరాగమును గుఱివించి ప్రభుభక్తిపరాయణుఁడుకొలాహలుఁడు తానును విరాగియై భరద్వాజుని షేర వాల్మీకికి శిష్యుఁ డగును.

ప్రాచేతసుఁడు వాల్మీకి యగుటతో నాటకమునఁ బూర్వార్థము పూర్తి యగుచున్నది. కాని, నారదుని సంకల్ప మింతతోఁ బూర్తము కాలేదు. ప్రాచేతసు నొక్కనినే కాక, తన్మూలమున లోకము నెల్ల నుద్ధరింపవలయు నని యాతని సంకల్పము. ఆతఁ డీ విషయము ముందే వాల్మీకికి నూచించియున్నాఁడు. తమసా నదీతీరమున నాశ్రమము

కల్పించుకొని యున్న వాల్మీకి ఒకనాఁడు తన కేమ్యులతో మధ్యాహ్న సమయమున నదీస్నానమున కేగి క్రాంచమిఘనమున మగదానిం గూల నేసిన భోయవాని నొకని శపించుటయు, ఆ వాక్కు ఛందోబద్ధమైన శ్లోక మగుటయు శ్రీమద్రామాయణము చదివినవా రెల్ల రెఱింగిన విషయమే. మఱి యిట గోపాలరాయలు కావించిన కల్పన యే మనఁగా, కుశీలపుండ్రే ఆ భోయవాఁ డనుట. వనదేవతగా నున్న వాసంతియే చమత్కరిణి యనుట. అట శబరి షేరఁ దపము చేయుచున్న యాయితీయే మోహనాంగి యనుట. ఇట్లుకొక్కొక్కరు విషయవాసనలు వీడి వాల్మీకిని ధానప్రభావమునను తదీయమృదులోపదేశమునను ఆట తుడికి నందఱు పవిత్రులై కృతార్థు లగుచున్నారు. ఇంక వాల్మీకి యన్ననో, తన వాక్కు శ్లోకరూప మగుట కచ్చెరుపుపడి యది నారదుని యనుగ్రహవిశేషముగా భావించును. అది సరస్వతీవరప్రసాద మని చెప్పి నారదుఁడు వాల్మీకిని దేవిని ధ్యానింపు మనును. దేవి ప్రసన్న యై నారదోపదిష్టమార్గమున శ్రీరాముని చరిత్రము చిత్రింపు మనియు త్వదాశ్రమము తత్కథామార్గముననే ప్రత్యక్షలక్ష్మీవిలాస మందిరము కాఁగల దనియు వాల్మీకి నాశీర్వదించును. వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు నీకుఁ గావించిన మహోపకారమునకుఁ బారితోషికముగా వారి చరిత్రముల రామాయణమునఁ గూర్పు మని నారదుఁడు వాల్మీకి నెచ్చరించును. ఇట్లు రామాయణమహాకావ్యనిర్మాణమునకుఁ బునాది నేర్పఱిచి తాను సృజించిన కోలాహలాదిపాత్రజాతమునకే మాటు పెరులతో నందు ప్రవేశము కల్పించి గోపాలరాయలు మహాకవిస్తవము తోనే స్వగ్రంథోపసంహారముం గావించుకొనుచున్నారు.

మ. “ ధరణిన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్తంబు శాసించి, తత్సరణిన్ దూషణభూషణంబు లను శిఖరేక్ష లుద్దించుచున్
సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సామ్రాజ్య మశ్రాంతమున్
పరిపాలించు కవీశు వైభవము విశ్వేశేయముం గూర్చుతన్ ! ”

ఈ సరసకృతిని, ఆంధ్రసభాధ్యక్షులు శ్రీయుత తూములూరు శివరామయ్య పంతులు (బి. యే., బి. యల్.) గారి యింటఁ

కూడిన విద్వద్గోష్ఠిలో నముద్రితస్థితియంద యొండు రెండు మాఱులు మామ వినిచి, దీని విహాద్వాతము వ్రాయను నెల్లూరు శ్రీ యాంధ్ర సభవారిచే నభినీతముం గావింపను గోపాలరావు గారు మమ్ముం గోరి చిర కాల మయ్యును, మొనమొన్నటి దనుక వారి కోర్కె నెఱవేర్చునోప మికి నాటకసభల కెల్ల సామాన్యము లైన యాదాసీన్యాదులే కారణములు . ఈ నాటకమును సభవారు 1932 సం . అక్టోబరు నెల తే 12 ది నాఁడు సింహపురి పౌరుల మ్రోలఁ బ్రయోగించిరి . ఆనాఁట నాట దిలకింప నాహూత మైన నాగరిక వ్రాత మెల్ల నాటకసంవిధానవై దగ్ధికిని కవి గారి హృద్యపద్యధోరణికిని కరము తనిసిరి . చమత్కారిణీ తుశీలవుల వలపుఁబోకడలు ప్రాకృతులకుం బోలె, వాల్మీకి యనుతత్వ చిత్తమువలన వెడలిన గభీరభావములు ప్రాధుల కాకర్షకము లయ్యెను . పరిమితపాత్రవర్గమై అక్లిష్టసంవిధానసుభగమై యామమాత్రప్రయోజ నీయమగు నీ చిన్న నాటకము సాయంప్రయోగములకు మిగుల ననుకూల ముగా నుండు ననియు, ఈ నాట నికృష్టకృతిలాలసమై జఘన్యముగా నున్న జనుల యభిరుచి సంస్కారముం బొరయు కొలఁది ఈ దృశ్య కావ్యము బహురంగస్థలములఁ బ్రయోగింపఁబడఁగల దనియు నేను భావించుచున్నాఁడను . ఇట్టి యుదాత్తరచనలకుఁ బోషకులై యాంధ్ర భాష కమూల్యవరివస్య నేయుచున్న 'విశ్వదాతృ'మహాశయులు శ్రీయుత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నా గేశ్వరరావు పంతులవా రెంతయు ధన్యులు .

నెల్లూరు }
1-12-32 }

దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ
ఉపాధ్యక్షుఁడు, ఆంధ్రసభ

శ్రీరస్తు వాల్మీకి పాత్రవివరణము

పురుషపాత్రములు

ప్రాచేతసుఁడు — ప్రచేతోమహర్షి కొడుకు . కిరాతకన్యను పెండ్లాడి చోరనాయకుఁడై రాజగుటకు ప్రయత్నించుచుండును . వసిష్ఠ విశ్వామిత్రుల సందర్శనసంభాషణాభిమంత్రణములవలన సంస్కరింపఁబడి, గృహచ్ఛిద్రములవలన విరక్తుఁడై, తపస్సు చేయును . (అంకములు I మొదలు V మధ్యమువఱకు .)

వాల్మీకి — ప్రాచేతసుఁడు తపోనంతరము పొందిన శేరు . భక్తియొగ ప్రచారకుఁడై, నిషాదుని శపించుచు కవియై, సరస్వతీనారదుల చే రామాయణరచనకు ప్రోత్సాహపఱుపఁబడును . (అంకము V మధ్యమునుండి VII చివరివఱకు .)

కోలాహలుఁడు — ప్రాచేతసుని మంత్రి . (అంకములు III, V .)

భరద్వాజుఁడు — కోలాహలుఁడే యీ శేర వాల్మీకి శిష్యుఁడగును . (అంకములు VI, VII .)

వ్యాఘ్రపాదుఁడు — ప్రాచేతసుని సేనానాయకుఁడు . (అంకములు I, III) తుద కదే శేరిట బ్రహ్మర్షి యగును .

మళిలవుఁడు — ప్రాచేతసుని పరిచారకుఁడు . అతని కూతును వలచి, తుదకు పాతిపోవును . (అంకములు II, IV .)

నిషాదుఁడు — కుశీలవుఁడే పాటిపోయి యీ షేర బరఁగుచు వాల్మీకి
చే శపింపఁబడును . (అంకము VI.)

వసిష్ఠుఁడు — విశ్వామిత్రున మేతము నారదప్రేరితుఁడై ప్రాచేతసుని
సంస్కరించును . మోహనాంగీచమత్కారిణుల నుద్ధరించును.
(అంకములు I, IV.) వాల్మీకి నభినందించి రామాయణరచనకు
ప్రోత్సహించును . (అంకములు V, VII.)

విశ్వామిత్రుఁడు — వసిష్ఠుని సహకారి . (చూ . వసిష్ఠుఁడు .)

నారదుఁడు — భక్తియోగమహిమను ప్రకటించుటకై ప్రాచేతససం-
స్కరణార్థము వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులను ప్రేరేపించి, వాల్మీకి
నభినందించి రామాయణరచనకు ప్రోత్సహపఱచును . (అంక-
ములు V, VII.)

సేవకుఁడు — ప్రాచేతసుని బంటు . (అంకములు I, II.)

నైనికులు — వ్యాఘ్రపాదశిష్యులు, తగునంతమంది . (అంకము I.)

స్త్రీపాత్రములు

మోహనాంగీ — ప్రాచేతసుని భార్య . (అంకములు II, IV.)
తుదకు శబరి యగును .

చమత్కారిణీ — ప్రాచేతసుని కొమార్తె . కుశీలవుని వలచి, తండ్రిచే
తఱుమఁబడును . (అంకములు II, IV.)

వాసంతి — చమత్కారిణియే సంస్కరింపఁబడి, యీ షేర వాల్మీ-
కేశ్రమమున నుండును . (అంకము VII.)

నిషాది — నిషాదుని పెండ్లాము . (అంకము VII.)

నరస్వతి — వాల్మీకికి సాక్షాత్కరించి, రామాయణరచన కతనిని
ప్రోత్సహపఱచును . (అంకము VII.)

శ్రీ కవి

వాల్మీకి

ప్రస్తావన

ధర్మనిన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్మంబు శాసించి, త
త్సరణిన్ దూషణభూషణంబు లను శిష్యురక్ష లుద్ధించుచున్,
సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సామ్రాజ్య మశ్రాంతమున్
బరిపాలించు కపిస వైభవము విశ్వశ్రేయమున్ గూర్చుతన్ !

సూత్రధారుఁడు — (నాంద్యంతమునఁ బ్రవేశించి)
మారిషా ! ఏమి, ఇంకను రాకున్నాఁడవు ?

పారిపార్శ్వీకుఁడు — (మోము చిట్టించుకొనుచుఁ
బ్రవేశించి) అయ్యా ! అభివదించుచున్నాఁడను. చెవి నిల్లు
కట్టుకొని చెప్పినను, సమృతింపవైతివి. కర్తవ్యం బాలోచించు
చు నించుక యాలసించితిని, క్షమింపుము.

సూత్రధారుఁడు — ఇంకను నీ వెట్టి తీటలేదా ?

తే. కావ్యముల నాటకం బగ్రగణ్య మండ్రు ;
తత్ ప్రయోగంబు బోధ కుద్యత్పథంబు ;
వృత్తులం దెల్ల బోధకవృత్తి మేలు ;
నాటక ప్రయోగం బెట్లు నైష్య మొందు ?

పారిపార్శ్వీకుఁడు — ఇ దెవరు కా దనిరి? ప్రయోగ మందు ప్రాత దారి పట్టుకొని ప్రాచులాడుచు సంతృప్తిపడెడి నీ స్వభావము కళాభివృద్ధి కాతంక మనుటయే నా వాదము. నా మతమం దసంతృప్తియే గురువీరము.

తే. క్రొత్త పరిశోధనముల రేకొత్తఁ జేయు;
 లసదపూర్వార్థసిద్ధిఁ గైవస మొనర్చు;
 నూతనాభ్యుదయముఁ గూర్చి, ఖ్యాతిఁ దెచ్చు;
 ధర నసంతృప్తివంటి బోధకుఁడు గలఁడె?

సూత్రధారుఁడు — నాఁడు సరిగా వినలేదు, ఇదియా నీ వాదము! ఈ చర్చ కిది సమయము గాదు. సభాస్థారు లిప్పటికే కాలవిలంబము సైరింపఁజాలకున్నట్టున్నది. గోపాల రాయకవి కృతజ్ఞతాపూర్వకంబుగ నాగేశ్వరామాత్యున కంకితంబు గావించిన “వాల్మీకి” నామకం బగు నభినవరూప కముం బ్రదర్శించెద మని కదా, వీరి నాహ్వానించితిమి. మఱి, యాలస్య మేమిటికి?

పారిపార్శ్వీకుఁడు — ఏమి! నాటకము నాగేశ్వరాం కితమా? ఆ మహాత్ముని పవిత్రనామం బిపు డీ విధముగ సంస్మరింపఁగలుగుట భాగ్యవిశేషము.

శా. కాశీనాథకులుండు, సర్వవిధసత్కారైకసాధీభవ
 ద్దేశోద్ధారకపట్టభద్రుఁడు, లసద్ధీచాతురీధుర్యుఁ, డా
 శాశాన్యాప్తయశఃప్రకాశుఁడు, బుధౌపూరాధ్యుఁ, డాధ్యుండు, నా
 గేశామాత్యుఁడు; తన్నహామహుని పే రెన్నందగున్ నిత్యమున్ !

సూత్రధారుడు — నిజము, నిజము ! ఆ మహానుభావుని మహిమ యెంత యభివర్ణించినను, తనివి తీరదు.

మ. వరసారస్వతలోకభారవహనాన్వర్థంబు నాగేశ్వరీ

త్తరనామంబు విరాజిలన్ బ్రబలు నాధాత్మీసురశ్రేష్ఠునిన్

స్థిర సాక్షాత్కృతి గాంచి మించెడి సురజ్యేష్ఠం డనన్ జెల్లజే

పరమామ్నాయములై ప్రబోధ మొసగుర్పన్ *బ్రహ్మికల్ నాలుగున్ !

పారిపార్శ్వీకుడు — అది సరే కాని, నిన్నడిగి తెలిసికొనవలసిన విషయ మొకటి కలదు. వల దన్నను వినక యభినయావధము నీవు నామీదఁ బడవైచిన యొక భాగపు కాగితపు ముక్కలనే కాని, నేను గ్రంథమును జూడలేదు. నాట్యకళాపోషకుఁ డగు నాగేశ్వరామాత్యునకుం గృతి సమర్పించి కృతార్థుం డైన యా గోపాలరాయకవి యెవరు ?

సూత్రధారుడు — భాషాభ్యుదయమునకై పాటు పడుచు, చిరకాలంబుగ చెన్నపురి నున్న కాల్లకూరి గోపాలరాయకవినే యెఱుంగవా ?

పారిపార్శ్వీకుడు — (నిరసనభావముతో నవ్వుచు) అతఁడా ? బాగు బాగు ! చిన్నప్ప డతనిని కాకినాడలో చక్కఁగ నెఱుంగుదును ! అట్టి మహాకవి నాటకమే కాని, నీ కిప్పుడు రుచింపదు కాఁబోలు !

* ఆంధ్రపత్రిక — (1) దినపత్రిక, (2) వారపత్రిక, (3) మాసపత్రిక (భారతి), (4) సంవత్సరపత్రిక (ఉగాదిసంచిక).

సూత్రధారుడు — మారిషా ! పరిహసింపఁబూనియు
 పరమార్థమునే ప్రస్తావించుచున్నాఁడవు సుమా ! నీ యభి
 ప్రాయ మేమి ? కావ్యగుణము నిర్ణయించుట కవినిబట్టియూ ?
 విశేషించి, చిన్నప్ప డున్నట్లే మనుష్యుఁ డెల్లప్పుడు నండు
 ననుకొనుట కేవలము పొరపాటు.

తే. విప్రుఁ డొక్కఁడు బోయతఁ బెండ్లియాడి,
 చార్యవృత్తిమై బాపంబు సలిపి సలిపి,
 తుదకు వాల్మీకి యను కవీంద్రుడుగ మాటె;
 కాలపరిణామమహిమంబుఁ గాంచఁదరమె ?

నీ నిమిత్తము — నీ నిమిత్తమే కాదు, నీవలె విషయపరిజ్ఞానం
 బు లేకయే వితండావాదము నలుపు సమకాలికుల యందఱు
 నిమిత్తము — విశ్రుతుం డైన కవిని గుఱించి సైతము విశద
 పఱచుట యావశ్యకం బగుచున్నది.

తే. డండిభారవిముఖ్యవిద్యత్కవీంద్ర
 రమ్యశైలీవిరాజితగ్రంథకర్త*,
 అన్యభాషానువాదవిఖ్యాతభావ
 ఘనుఁడు†; సామాన్యఁడే మన కవివరుండు !

* ఈ గ్రంథకర్త రచించిన “వనంతసేన” కుష్మాతము
 వ్రాయుచు, శ్రీమత్సహోపాధ్యాయ వేదము వేంకటరాయ శాస్త్రిగారు
 వ్యక్తీకరించిన యభిప్రాయము.

† ఈ గ్రంథకర్త రచించిన “అపూర్వసంఘసంస్కరణము”ను
 బెంగళూరియందలి “ఆనందచంద్రికా” పత్రికాధిపతులు శ్రీయుత
 విద్యానిధి కే. శివరామదాసు గారు గ్రంథకర్త యనుమతి గొని కన్నడము
 లోనికి పరివర్తించిరి.

ఇప్పటికే మితి మీరి, కాలహరణంబు గావించితిమి. ఇంక నిర్ణీతవేషధారణంబునకుఁ గడంగునము. రమ్ము, పోదము.

పారిపార్శ్వీకుఁడు — (మోము చిట్లించుకొనుచు)
అప్పుడే వేషము వేయ నని నొక్కి వక్కాణించితినే, మరల నన్నేల బలాత్కరించుచున్నాడవు? (అనుచు, విముఖుఁ డై వెడలఁ బోవుచు.)

సూత్రధారుఁడు — (పారిపార్శ్వీకుని ఒట్టి నిలిపి)
వాదమున భంగపడి పాటిపోవుట పాఁడిగాదు, కోపగించుటయు గుణము గాదు ; మతము మార్చుకొని మహనీయుఁడవు కమ్ము.

తే. నా మురక్షయు దుష్టక్షయు ఘటింప
వెన్నఁ డెన్నెన్నో వేషముల్ వేయుచుండ,
కష్టసుఖరూప నాట్యరంగములు చూప
మనము వేషముల్ వేయుట యశుచితంబై ?

పారిపార్శ్వీకుఁడు — పరమార్థప్రదర్శకంబు లయ్యెను, నీ పలుకులు నా కిప్పుడు రుచింపజాలవు. సంసిద్ధ మైన ప్రదర్శనము నావలనఁ జెడు నను భయముచే, నిప్పటి కంగీకరించుచున్నాడను. నాదృఢాభిప్రాయ మిప్పుడైన సరిగావినుము.

తే. నిజపురోవృద్ధి గోరెడి నిఖిలజనుల
కున్నతాదర్శ మెప్పుడు నుండవలయు ;
చోరుఁ డయ్యును, రాజు కాఁగోరి, కాఁడె
శిష్టమార్గదర్శకుఁడు ప్రాచేతసుండు ?

సూత్రధారుడు — (పారిపార్శ్వమున బుజముపైఁ
దట్టుచు) మేల్తేలు! మారిషా, మేల్తేలు! అతినిపుణంబుగ
ప్రస్తావించితివి. నీవాక్సూధారసప్రసారము పూర్ణసుధాకరోద
యంబును స్ఫురింపఁజేయుచున్నది. (నేపథ్యము వంకఁ జూపు
చు) అల్లదె, చూడుము!

తే. ప్రకటనతస్సైనికనికాయపరివృతుండు
రాజుగా సోమనాథుండు * తేజరిలెడి!
మఱి, వసిష్ఠాదిసాంగత్యమహిమఁజేసి
యఖిలకళల రాజాధిపం డగుట యరుచె ?

ఇక మన మనంతరకర్తవ్యమునకుం గడంగుదము, రమ్ము.

[ఉభయులు నిష్క్రమింతురు.]

* ప్రచేతసుని కొడుకు పేరు.

శ్రీరస్తు వాల్మీకి ప్రథమాంకము

(రంగము : అరణ్యమార్గము)

[సైన్యపరీక్ష నలిపి వెడలెడి ప్రాచేతసుని నాగనంప వచ్చిన కిరాతసైనికులు పాడుచు ప్రవేశించెదరు. వారి వెంటనే, సేనానాయకుఁ డగు వ్యాఘ్రపాదుఁడు లయాను సారము కత్తి యాడించుచు ప్రవేశించును. ప్రాచేతసుఁడు రాచరీతితో ప్రవేశించును.]

సైనికులు —

(హిందూస్థానీ బేహగ్ రాగము ; ఆట తాళము)

ప. మారాజ ! మారాజ ! - మ మ్మంపుమా !

పగపుర్వు లేకుండఁ - చెగటార్తమా ?

మారాజ !

చ. కోటల్లో దూతీన - కొండల్లో దాఁగిన,

మాశేత శిక్కకుండ - మనఁజాలరూ.

మారాజ !

2. ఈటేలతో గ్రుచ్చి - మీపేతుమా ?

బాకూలతో పొడిచి - పారేతుమా ?

మారాజ !

3. శింఘాణు లెక్కెట్టి - శెవులూ దాఁకంగ లాగి,

తూపూలతో రూపు - మాపేతుమా ?

మారాజ !

4. తీ బెక్కి వున్నాయి - తిరిగిన బుజుమాలు ;

పచ్చీ నెత్తురు గెందం - బా గంటయీ !

మారాజ !

వ్యాఘ్రపాదుడు — ఓయీ ! మీ బుజుముల తీట తీతెడి దినములు సమీపించుచున్నవి. మహారాజు మన శిబిరములకు విచ్చేయుటయే శుభసూచకము. వేగిరింపకుడు.

ప్రాచేతనుడు — (మందస్థితముతో) వ్యాఘ్రపాదా! సమరసన్నాహము లేమేమి యొనర్చితివి? నా నియోగించిన సర్వకార్యములయం దప్రచుత్తుడవే కదా?

[వ్యాఘ్రపాదుడు — సైనికులకు వెంటనే వెడలిపో సంజ్ఞ చేయును.]

ప్రాచేతనుడు — (అది గుర్తించి, యామోహముతో స్వగతముగా) నే నూహించిన ట్లితఁడు మంత్రగోపనదక్షుడే.

సైనికులు —

(కల్యాణి రాగము; రూపక తాళము)

చ. ప్రాచేతసమహారాజును - రాజ్ఞి మోహనాంగీదేవిని

ఉద్దేశాతీతం బగు - నుత్తమపదవిం జేరిచి,

ప. కాళి యోముతన్ ! - మహా - కాళి యోముతన్ !

కాళి.

(అని పాడుచుందురు.)

[ప్రాచేతనుడు చిటునవ్వుతో తల యూపి సైనికులకు తన ప్రీతిని వ్యక్తీకరించును. సైనికులు సమస్కారపూర్వకముగ పాడుచు నిష్క్రమింతురు.]

వ్యాఘ్రపాదుడు — స్వామీ! అతీజాగ్రూకతతోడ నే మెలగుచున్నాఁడను. దాడి వెడలఁదలఁచిన రాష్ట్రపు దక్షిణపు తెల్లలో దోపిళ్లు చేయింప నుపక్రమించితిని. ఆ యల్లరు లఁగుచుటకై శత్రు సైన్యము సగపాలు రాజధానినుండి బైలు దేజిన దఱట. మన సైనికులు వేర్వేరు వర్తించి సమయోచితముగ తదుపాంతకాంతారమందు దాఁగుచుండుటచే, ఆ సగమును ఛిన్నభిన్నము లై వారిని కనుగొనలేక సముద్రగతము లైన చేపల నన్వేషించునట్లూడి యాకులు మేయుచున్నదఱట. పశ్చిమరాష్ట్రమువా రొకవేళ పరులతోఁ గలయఁబూనుచో వారి నడ్డగించుటకై, కొంత దళము నా ప్రాంతమందు ప్రచ్ఛన్నముగ నుండఁ బంచితిని. తక్కిన సేనతో రాజధానిని ముట్టడించుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాఁడను.

లే, వినయ మనియెడు సుకుమ్రాడు కనుక కీడ్చి
యోధవృషభేంద్రతతి నిర్భయుండఁ గాని,
కయ్యమున కనుక్షణమును గాలు ప్రస్థుఁ
దావకాజ్ఞానిరీక్షతోత్సాహ మడక.

ప్రాచేతనుడు — విజయమును కరగత మొనర్చెడి యొక చిన్న యువాయము మాశ్రము వఱచిన ట్లున్నది. మన శబ్దవేధిభానుస్కులకు లక్ష్యము కుదురునట్లు నిపుణులగు యోధులకు సంకేతసింహనాదములు గఱపి, వారిని వైరిరాజుకడ సంగరక్షకోద్యోగము సంపాదించఁ బంపితివా?

వ్యాఘ్రపాదుడు — తమింపుడు; నేడే పంపెదను.
(అని విచార మభినయించుచుండును.)

ప్రాచేతసుడు — చింతింపకుము. ఇంతకును, కోలాహలుని మంత్రప్రయోగము సైన్యనాశనము లేకయే కార్యసిద్ధిని నమకూర్చు నని తోచుచున్నది. దేనికిని, నీ ప్రయత్నమున నీ వుండుము.

వ్యాఘ్రపాదుడు — మహాప్రసాదము ! ఇప్పుడే పోయి, మీ యాజ్ఞ నిర్వర్తించెద.

ప్రాచేతసుడు — మంచిది, పోయిరమ్ము.

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ప్రాచేతసునకు నమస్కరించుచు, నిష్క్రమించును.)

ప్రాచేతసుడు — (ఇంచుక యాలోచించి, కత్తి పై కెత్తి జళిపించుచు, స్వగతముగ)

మ. ధరణీరాజ్యము వీరభోజ్యము ; భుజాదర్పంబు, ధీ విద్యులున్
పరివారంబు, ధనంబు — సర్వవిధసన్నాహంబు లాయత్తముల్ ;
నరనాథత్వము గాంచ, కింకను దివాంధంబట్టు లీ కాననాం
తరమం దుండఁగ నేల ? రాజ నగుదున్ సురంభగంభీరిమన్ !

అరిసామంతుల యైకమత్య మొకటియే నా యత్నమున కించుక యంతరాయముగఁ దోచుచున్నది. వారిలో సంతోకలహము లంకురింపఁజేయ నరిగిన చతురుపాయ చతురుడు కోలాహలుం డేలాకో యింకను రాక యాలసించుచున్నాడు ? నీటిలో జాడలు దీయు నా వేగులకు సైతము, అతని స్థితిగతులు తెలియరా వయ్యె. (ఇంచుక యాలోచించి) నాకే యతని ప్రయత్నములు ఫలానుమేయములుగ నున్నవే, ఇంకతఁడు

శత్రువుల కంట మట్టి గొట్టి వచ్చు ననటకు సందేహ మేమి ?

* * * ఆలస్యమాత్రమే కాని, అర్థసిద్ధికి హాని లేదు . * * *
పార్వతీయులతోడి సంధినిమిత్రము సందేశము గొనిపోయిన
గుహుడు కృతార్థుడై వచ్చెను గదా ! మఱి, కిరాతసైనికులు
జైత్రయాత్రకు సన్నద్ధులై యున్నవారు . వారి వ్యూహవిన్యాసంబు
నయనోల్లాసంబు గావించె. వ్యాఘ్రపాదుని సాంగ్రామిక
శీక్షానైపుణ్య మనన్యసామాన్యము . ఎటు చూచినను,
అభ్యుదయసూచనలే కాన్పించుచున్నవి.

చ. పగతుర కంఠముల్ దునిమి, పైపయిఁ బర్వడి రక్తధారలన్
దగిలి వసంత మాడి, ఫలదానము గాఁగ ద్విజేంద్రదంపతుల్
విగళదరాతిరుండముల కేరిటి కొబ్బెరబొండ్లముల్ గొనన్,
మగఁటిమిఁ గట్టెదన్ విజయమంగళనూత్రము రాజ్యలక్ష్మికిన్ !

చౌర్యమా ! నీ కిదె నా వీడికోలు .

ఉ. నీ యవలంబనంబ నగు నే నిదె నిన్ విడనాడి, రాజునై
యాయువు దన్న నాటవిడు పా యహినాథున కీయఁ బూనిలెన్ ;
నా యెదుటన్ భవాదృశుల నాశము తప్పదు ; చావ నేటి కా
చాయను ? నాదు మాట విని, చౌర్యమ ! చెచ్చెరఁ బాఱిపొ మ్మిఁకన్.

(అలికిడి వినినట్టు నలుకెలంకులు కలయంజూచి, నేపథ్యమువంక
దృష్టి సారించి) ఏ మిది ! ఎవరో యిరువురు సన్నాహులు
నా పక్కణమునై పేగుచున్నారు . నన్నుద్ధరించు నిమిత్తము
నా యిష్టదేవతయే వీరిని నా కడ కంపియిండునా యేమి ?
కా కున్న, కోలాహలుఁ డంపిన గూఢచారులు కావలయు .
(నేపథ్యమువంకఁ జూచి) ఎవఁడురా, అక్కడ ?

సేవకుడు — (ప్రవేశించుచు) శిత్తం, దేవరా!

ప్రాచేతనుడు — ఓరీ! ఎవరో సన్నాస్సులవలె నేగుచున్నారు. వారి కథ యేమో కనిపట్టి తెలుపుము.

సేవకుడు — శిత్తం, దేవరా! (అనుచు, నిష్క్రమించును.)

ప్రాచేతనుడు — (చెవి యొగ్గి వినుట నభినయించుచుండును.)

నేషధ్యమున — అయ్యా! ప్రాచేతసాశ్రమ మెక్కడ?

ప్రాచేతనుడు — (త్రుల్లి పడుచు) ఏమి యీ యమంగళోపశ్రుతి! ప్రాచేతసాశ్రమ మట! పిలువని పేరంటముగ నగుదెంచి, శుభసంకల్పనమయమం దశుభంబు వలికిన వీరి నాలికలు చీలికలు గావించినం గాని, నా కసి తీఱనేరదు. (అనుచు, పాఱజూచి) ఏమి యీ వింత! వీరు నిర్భీకు లైనావై పే వచ్చుచున్నారే! వీరి యుద్దేశ మేమో కనిపట్టెదగాక! (అనుచు, రంగములోనే చెట్టు చాటున పొందుండి యధోచితముగ నభినయించుచుండును.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు కాషాయాంబరధారు లై, దండకమండలువులతో ప్రవేశించెదరు.]

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠునకు చెట్టు వైపు చూపుచు, జనాంతికముగా) ఇతని నుద్దేశింపఁజేసి యీవలికిలాగుదము. (ప్రకాశముగా) మిత్రమా! సత్యమే, భార్గవ పరంపరానుగతం బగు సతని ఊత్రపూరితబ్రహ్మతేజ మప్రతి

మానము. కాని, యొక ధర్మసందేహము కలదు; ప్రాచేతనుఁడు విద్వాంసుఁడందులే, అతని కీ దుర్వృత్తి యెట్లు పట్టునడెను ?

వ సిఁహుఁడు — ఇది నీ వెఱుంగని విషయమా ? శ్రుతము, బుద్ధికి నై పుణ్యము నాపాదంపఁగలదే కాని, శీలమును సంస్కరింపఁజాలదు.

ఉ. వీరునిచేతి కత్తి పృథివీతలరక్షణ సేయు ; నద్దియే
కూరునిచేత నుండిన, నకుంతగతిన్ చెగబూర్చు సాధులన్ ;
చోరునిచేత నుండునెడ, మాటిగఁ గన్న మొనర్చు ; దోర్లతిన్
భీరున కాత్తహాని నిడు — విద్యయు నిట్టి యెల్ల భంగులన్ !

ప్రాచేతనుఁడు — (స్వగతముగ) ఏమి వీరి సాహసము ! గుహలోనికి ప్రవేశించి సింహసతావలుంఛనము సేయచున్నారే ! ప్రాచేతనుని ప్రతాపము చవి చూడెదరుగాక ! (అని కత్తి జళిపించుచు, వారి యెదుటికి వచ్చి, ప్రకాశముగా) దురాత్ములారా ! నిలుఁడు, నిలుఁడు ! మీ ప్రాణములు మీవి కావు. నా యనికిపట్టునకు వచ్చి, నన్నెత్తిపొడుచుచున్నారా ?

తే. కస్తురిని, దుష్టజిహ్వకాగ్రముల నిడక,
సాధుమ్మగ నాఘల సృజించె స్రప్త ; యైన,
సృష్టిలోపంబు మిమ్ము రక్షింప ; దిదిగొ,
పట్టి మీ నాల్కలను జీల్చివైచువాడ !

(అనుచు, కత్తి యెత్తి వసిష్ఠునిమీఁది కుఱుకఁబోవును.)

విశ్వామిత్రుఁడు — (మందహాస ముభినయించుచు, ప్రాచేతను నభిమంత్రించి, దండ మడ్డువెట్టును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (విశ్వామిత్రుని వైపు తిరిగి, నవ్వుచు) ఓరి మెట్టివాఁడా! ప్రాచేతసుని ముందటనా యీ యింద్రజాలము! (ఉభయుల నుద్దేశించి) మీ రెవరు? విప్రవినోదులా, వినోదవిప్రులా?

వసిష్ఠుఁడు — కుమారా! మేము ప్రచేతసుని మిత్రులము. అనావశ్యకముగ నాగ్రహోదగ్రుఁడవైతి వేల?

ప్రాచేతసుఁడు — (పరిహసించుచు) ఏమి, యీ టక్కరితనము! సప్తరికల్పుఁడైన మా జనకుఁడెక్కడ, అభావవిరక్తులు మీ రెక్కడ? నా పేరు చెప్పినా యనుచరుల వలనను, నా తండ్రి పేరు చెప్పినావలనను, తప్పించుకొని పోజూచుచున్న దొంగ సన్నాసులవలెఁ దోచుచున్నారు.

విశ్వామిత్రుఁడు — అయ్యా! లోక మెట్టివాని కట్టిది గనే కనుపట్టును. నిష్కారణము మమ్ము నిందింపఁబోయి, నిన్నే నీవు నిందించుకొంటివి సుమా!

ప్రాచేతసుఁడు — (కత్తి యెత్తుచు దించుచు, తనలో) ఆహా! ఏమి, యీ షరస్పరవిరుద్ధభావసంఘర్షణము!

తే. పట్టరాని కోపప్రకోపమునఁజేసి

యా కృపాణంబు పైపయి కెగయుచున్న,

వీరితోఁ బ్రసంగించెడి వింత వేడ్క

దాని దిగఁడియఁజూచ్చె నమానరీతి!

(ప్రకాశముగా) ఓరి ధర్మధ్వజీ! కపటార్థమందు ప్రయోగించిన దొంగ శబ్దమును పురస్కరించుకొని, నన్నుపాలంభించుచున్నాఁడవా?

తే. ఎల్ల ధనముల కధికారు లెల్ల వారు,
 ధనికులు దరిన్లు లనెడి ధేదంబు తగదు;
 ధనికుల ధనంబు దోచి పేదలకుఁ దార్చు
 శార్యమే చార్య; మది తిరస్కార్య మెట్లు ?

పూజ్యపాదుఁ డగు కర్ణీసుతమహర్షి తంత్రమే నీ బుద్ధి కధి
 త్నేప్య మయ్యెఁగా? ఏమి నీ కండ్లకావరము!

విశ్వామిత్రుఁడు — (నవ్వుచు) నీకు మహర్షి మండల
 ములో మఱివ్వరును గురువులే దొరకలేదు కాఁబోలు! స్తేయ
 మును భయము లేక ప్రస్తుతించుచున్నాఁడవు, దేశ మరాజకం
 ఒనుకొనుచున్నాఁడవా యేమి ?

ప్రాచేతసుఁడు — నేను ధ్వజ మెత్తిన తరువాత దేశ
 మరాజకము గాక మఱేమి కాఁగలదు? రాజులను పొగడు
 టయు చోరులను తెగడుటయు లోకమున కాబాల్యాభ్యస్త
 విద్య లయ్యెనే కాని, సూక్ష్మదృష్టితోఁ జూచునెడల రాజ
 త్వము మాత్రము చోరత్వమువంటిది కాదా?

సీ. పరజనసంహరపరధనహరణముల్ - జీవయాత్రకు సుప్రసిద్ధగతులు,
 స్వాధికారప్రతిష్ఠాపనంబునకు ని - రంకుశబలమె సమాశ్రయంబు,
 స్వజనైకపాలన నిజకార్యసిద్ధికి - సాధారణం బగు సాధనంబు,
 భావోపశాంతికి దేవతార్చనములు - నిరుపమోపాధు, లిర్వరకుఁ జూడ;
 పవలు లేయి యనక ధర్మకవచుఁ డగుచు
 స్వపరజనవిత్తము హరించు నృపుఁడు, హర్త
 తాఁ దమకవచుఁడు పరార్థమె హరించు;
 దొరనతముకన్న దూష్యంబె దొంగతనము ?

కనుకనే, యీ యుభయులను త్రోసిరా జని సమానసంపత్సామ్రాజ్యమును సంస్థాపింప సమకట్టితిని.

విశ్వామిత్రుడు — (పరిహసించుచు) మంచి యుపదేశము పొందితివి! ప్రతిరాజద్రోహియు నిశ్చే బైలుదేలును. అట్టి యేర్పాటునంగాని యాటవికులు కలసిరాక్షాసి కాజోలు? (అని వికటముగా నవ్వును.)

ప్రాచేతసుడు — (స్వగతముగ) ఓహో! ఈ ముసలి గడ్డ మెవఁడో రాజనీతిరహస్యవేత్తగఁ దోచుచున్నాఁడు. వీని యంతయు కనుఁగొని యల్లాడించెదఁగాక. (ప్రకాశముగా) ఓయీ! ఈ వికటపాండితి న బుండనిమ్ము. నీవు పొందిన యుపదేశము ప్రకారము రాజుల యెక్కు వేమి, చోరుల తక్కు వేమి?

విశ్వామిత్రుడు — దిగ్విజయంబువలన నేక చ్ఛత్రాధిపత్యమును, తన్మూలమున విశ్వసాధర్యమును నెలకొలుపుటయే పారమార్థిక మైన రాజధర్మము. అట్టి పొలకునయే లేని చోరత్వముతో రాజత్వమును పోల్చుట న్యాయమా?

ప్రాచేతసుడు — ఏమి, యీ విప్రలాపములు!

తే. అగతికస్థితిచే నెంత యణగియున్న,

ప్రతికృతి నె కోరు మానవప్రకృతి యెందు ;

“భయదైత్రతచేతను బడయవచ్చు

విశ్వసాధ్రాత” మను మాట విషపు మాట !

“వీరభోజ్య వసుంధరా” యను ధర్మసూత్రమున కపార్థ

మేల చేసెదవు ? బలవంతునిదే రాజ్య మని ప్రపంచచరిత్ర ముద్ఘోషించుచున్నది , చూడుము !

వసిష్ఠుడు — కుమారా ! నీ వనినట్లు , భోగర్థగులు కొందఱు చోరాధములై , వీరశబ్దమునకు విపరీతార్థము కల్పించి , పరరాజ్యాపహరణార్థ మనర్థము గావించుచుండుట యధార్థమే . అట్టివారి ప్రవర్తనమా రాజధర్మమునకు ప్రమాణము ? వీరు డన నే మనుకొంటివి ? పరమదయాభంజన పరాక్రమశాలి , ఘలానుబంధము లేని పరోపకారి ; ధర్మసంస్థాపనమే యతని జీవితపరమావధి !

ప్రాచేతసుడు — (పరిహాసించుచు) ఇ వెల్ల దుర్బల వాడములు . ఏకవీరుడ నైన నాకా యీ యుపదేశములు ? నా కోపాగ్ని నేల రుచిచూడఁ బూనెదవు ?

విశ్వామిత్రుడు — వాదదౌర్బల్యము కోపహేతు వగుట సామాన్యమే . ఆత్మస్తుతిపరనిందలే వీరలక్షణము లని నీ భావము కాఁబోలు !

ప్రాచేతసుడు — ఏమి ప్రేరితివి ?

తే. విలయకాలయద్రుం డన, వేఱె లేడు ;
 వీనిఁ జెనకిన , జీవించు నెఱవు గలదె ?
 కాచుకొ, మ్మవిధేయతఁ గన్ను గనవు ;
 త్రుళ్లిపడు నీ కెరం బిదె తునిసి పడును !

(అనుచు , కత్తి యెత్తి విశ్వామిత్రుని నఱకఁబోవును .)

వ సిఘ్నఁడు — (ఒక ప్రక్కనుండి బ్రహ్మదండము చాచి, ప్రాచేతను నభిమంత్రించును.)

ప్రాచేతనుఁడు — (కత్తి జాతి విడిచి, నిశ్చేష్టుఁడై, యించుక తెలిసి, స్వగతముగ) ఆశ్చర్య, మాశ్చర్యము ! ఏమి యీ యకారణమనోవికారము ! అనిర్వాచ్య, మనిర్వాచ్యము ! వీరి వాదమం దెల్ల సత్యపాటవమే స్ఫురించుచున్నదే, అంతఃకరణవిరుద్ధముగ నెట్లు ప్రవర్తింతును ? తస్మరవృత్తిని నేనే త్యజించితిని ; పరరాజ్యవిజయోద్యమము పైతము వర్జ్య మనుచున్నారే ! మఱేమి కర్తవ్యము ?

వసిఘ్నఁడు — నాయనా ! ఆలోచించుచున్నాఁడవా ? విశ్వామిత్రునంతటి సార్వభౌముఁడు నిస్సారం బని నిరసించిన రాజత్యము నీ కేమిటికి ? రాజపు కాఁగూడనిచో, రాజాధికుఁడ వయ్యెడవు. ఇంతకును, నీకు మహారాజయోగము పట్టనున్న దేమో యెవ రెఱుంగుదురు ?

ప్రాచేతనుఁడు — అయ్యా ! నా యంతరాందోళన మంతయు గ్రహించితివి ; అమేయమహిమాన్వితుఁడ వగుట సత్యము ! అయినను, ఐహికసుఖాభిలాషి నగు నన్ను సన్న్యాసిని జేయ వచ్చిన ట్లున్నది. ఇప్పటికిని, మహారాజయోగము పేర, ఆ దురుద్దేశమునే సూచించుచున్నాఁడవు. మీ యార్జవమందు ప్రత్యయము కుదురకున్నది. పాణిగృహీతిని పరిత్యజించుట ధర్తమా మీ సంప్రదాయమున ?

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠుని నుద్దేశించి) చూచితీవా
మన మిత్రుడు మనల నాహ్వానింపకయే కుమారునకు పెండ్లి
చేసెను !

వసిష్ఠుడు — (ప్రాచేతనుని నుద్దేశించి) నాయనా !
నీకు వివాహ మెప్పు డైనది ? మా కోడలెవరి కొమార్తె ?

ప్రాచేతనుడు — (నవ్వుచు) మీ కోడలి సమా
చారము నాకు తెలియదు ; నా భార్య మాత్రము కిరాత
రాజకుమారి .

విశ్వామిత్రుడు — (వికటముగా నవ్వుచు) అనగా,
బోయ దన్న మాట . అగ్నినాక్షికముగ పెండ్లియాడితివి
కాబోలు !

ప్రాచేతనుడు — (కత్తి యెత్తి చేతఁ బట్టుకొని)
చన విచ్చితి నని, అధికప్రసంగ మొనర్చుకుడు .

ఉ. అదికిరాతుఁ డౌ శివుని యన్వయ మే గతి దూష్య మయ్యెడిన్ ?

వేదమునందు బ్రాహ్మణుని పెండ్లికిఁ గూడని వర్ణ మున్నదే ?

తాదృశి సాధ్వీ సద్గుణనిధాన మ దేహికి నాదు దృష్టికిన్

జేఁ దగు ? నయ్యరుంధతిని జేకొనలేకె వసిష్ఠఁ డర్చిలిన్ ?

వసిష్ఠుడు — (మందహాస మభినయించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — జగదారాధ్య యైన యా యగుం
ధతీదేవి సాదృశ్య మిం దనంగతము . మహావిష్ణువు మత్స్యా
ద్యవతారము లెత్తినంత మాత్రమున, ఆయా జాతి జంతువు
లెల్ల తదాత్మకృష్ట మందఁజాలునా ? అగ్రజాతి కన్యజాతి

ధర్మపత్ని కానేరదు. అందుచే, కిరాతజాతి చాతుర్వర్య బాహ్యము. సహజముగా, గుణాచారాదులు కులానుసారం బులుగనుక, భిన్నకులుల కనుకూలదాంపత్యమే యసంభవము.

ప్రాచేతసుఁడు — వితండావాదులకు సమన్వయము స్ఫురింపకపోవుట వింత గాదు. ఇటు చూడుఁడు.

చ. ఆమరుఁ బదార్థకోటికి గుణావగుణంబులు సంస్క్రియావిశే

షములఁ బురస్కరించుకొని, సాజము గా వని యెంచు ; బొగ్గు వ

జ్రము నొక వస్తువే* యయిన, రంగునఁ గాంతిని బాటవంబునన్

సమములు గామికిన్ వివిధసంస్కరణంబులు గావె హేతువుల్ ?

అచేతనములందు సైతము వర్తించెడి యీ ధర్మ ముత్తమ జీవులయెడ నెట్లు వర్తింపకుండును ? తపఃప్రభావంబుచే విశ్వా మిత్రుఁడు బ్రహ్మ యగుటయే దీనికి నిదర్శనము. వసిష్ఠ సాన్నిధ్యప్రభావంబునంజేసి యరుంధతీ దేవి జగదారాధ్య యయ్యెనే, మన్నిరంతరసాంగత్యప్రభావంబునంజేసి మోహ నాంగీదేవి మాత్ర మేల కాఁజాలదు ? లోకము గ్రుడ్డి దైన నెవ రేమి చేయఁగలరు ?

విశ్వామిత్రుఁడు — (మందహాస మభినయించు చుండును.)

వసిష్ఠుఁడు — కుమారా ! సంసర్గాదులవలన, పాడగుట సులభమే కాని, బాగుపడుట కష్టము. వ్యక్తుల పాత్రత కొలంది, సంస్కారము ఫలించుచుండును. ఆ పాత్రత గాని ఆ ఫలము గాని దృష్టాంతముచే నిర్ణయింపఁదగినది కాదు.

* ఆంగ్లరసాయనశాస్త్రమం దీ వస్తువు పేరు “కార్బను”.

ప్రాచేతసుడు — అటు రండు దారికి! మొదటనే
ప్రశ్నోత్తప్రమూలా మడిగిన, వెంతయు సంతసించియుండునే!
(సాభిమానముగ)

ఉ. నా సలినాచితాక్షి చిననాటి గురవ్వననయి తా మరా
పానము మాంసభుక్తియు వివాహమునాడె పరిత్యజించి, బల్
పూనిక నాకడన్ జరుపు పోడిగ నేర్చి యఖండపాండితీ
మానితమూర్తి యయ్యె; ననమానము తగ్గుణ మెట్లు చూచినన్!
పరమపవిత్ర మైన నా సహధర్మచారిణి చరిత్రము ప్రశంసా
పాత్రము!

తే. నాకమున కేగనీ, మఱి నారకమున
కేగనీ — నేనికెచ్చోటి కేగిన సర —
ఏకదీక్ష నాతోడిదే లోక మనుచు,
నన్నుగమించు నెపుడు నా నాతిమిన్న!

విశ్వామిత్రుడు — ఆహా! ఏమి యీ చరిత్రము!
లోకాతీతముగ నున్నదే, నీ వర్ణనమునుబట్టి చూడ!

ప్రాచేతసుడు — ఓహో! దురభిమాన ప్రలాపము
లనుకొనుచుంటివి కాఁబోలు! నిరూపించి నిన్నేమి చేసెదనో
చూడుము!

వసిష్ఠుడు — కుమారా! ఈ నిరూపణము మా
కేమిటికి? ఎవరి యంతరాత్మ వారికే సాక్షి.

ప్రాచేతసుడు — (విశ్వామిత్రుని వంకఁ జూపుచు)
అతనిచే ననిపింపు మా మాట.

విశ్వామిత్రుడు — ఈ సందర్భమం దరుంధతీదేవి మాట యెత్తుట యసంగత మంటినే కాని, నేను మాత్ర మే మంటిని? నీ కక్కట లేని పరిశోధనలు మా కేమిటికి?

ప్రాచేతసుడు — (వసిష్ఠు నుద్దేశించి) అదిగో, చూడుము! నా కక్కట లే దట. సత్యాన్వేషణమునకు భయపడుచున్నా నని కదా యతని తాత్పర్యము! ఇదె, పోయి పరీక్షించెద. (అనుచు కొంచెము దూర మేగి, స్ఫురణ మభినయించి, వెనుకకు వచ్చి నవ్వుచు) ఆహా! ఎంత నయవంచనము చేసితిరి! ‘మీ రెట్లయినఁ దప్పించు కొని పోజూచుచున్నా’ రన్న నా మొదటి యనుమాన మిపుడు మఱిత బలపడినది. అంతే కాక, న న్నిట్లు నిరు త్సాహపఱుచు నిమిత్తము వైరు లంపిన గూఢచారు లని కూడ సంశయ మగుచున్నది. (నేపథ్యము వంకఁ జూపుచు) అదిగో! అటు చూడుడు. ఆ కాళికాలయాంగణమందలి చెట్లకు మి వ్వుంటఁగట్టి, యింటి కేగి వచ్చి, మీ విషయము విచారించెద; నడుపుడు.

వసిష్ఠుడు — వత్సా! నీ ప్రత్యయము నిమిత్త మెట్టి యత్యయమున కైన సంసిద్ధులము.

ప్రాచేతసుడు — నాచేతఁ జిక్కి సంసిద్ధులు గా కేమి చేసెదరు? జేతలకు జితులు దాను లగుట తప్పదు. మీ బ్రహ్మదండము లడ్డువడు ననుకొంటిరా యేమి? నడువుఁ డా చెట్లయొద్దకు! (నేపథ్యము వంకఁ జూచి) ఎవడురా, అక్కడ?

నేవకుడు — (ప్రవేశించుచు) శిత్తం, దేవరా !

ప్రాచేతసుడు — ఓహీ ! వీరి నా చెట్లయొద్దకుఁ దీసి
కొని వెళ్లి, వగ్గములు సిద్ధపఱుపుము .

నేవకుడు — శిత్తం, దేవరా ! (అరుచు వారిని తీసి
కొని నిష్క్రమించును .)

[వసిష్ఠుడును విశ్వామిత్రుడును ఒండొరుల మోము
చూచి చిటునవ్వు నవ్వుచు నేవకునితో నిష్క్రమింతురు .]

ప్రాచేతసుడు — (వసిష్ఠవిశ్వామిత్రుల చిటునవ్వు
గుర్తించి యాశ్చర్యముతో) ఆహా ! ఏమి యీ పరిహాస
పరిభాషప్రభావము ! వాచామగోచరముగ నున్నదే ! వీ
రెవరో మహానుభావులుగఁ దోచుచున్నారు .

ఆ. మతి చలించి వివిధగతులఁ బర్విడఁజొచ్చె ,
పట్టరాక రసముభంగి దోఁప ;
దీని గుళికఁ జేసి, స్థిరమహత్తరసిద్ధి
గాంచవలయు ! వీరి మించవలయు !

(అని యుద్ధతుండై నిష్క్రమించును .)

శ్రీ రమ

వాల్మీకి

ద్వితీయాంకము

(ప్రథమరంగము : ప్రాచేతసుని యుద్ధానము)

కుశీలపుడు — (ఆయాసపడుచు , ప్రవేశించి) మో
నాంగిదేవి కేం శెప్పేది ! లేళ్లు శెర్లాడే బైళ్లలో పావురాళ్లు
పట్టెలు గొట్టే గూళ్లు కాడా తెట్టుమొక మేనుకుని తిరగలాడ
తుంట దని అయ్యన్నీ యెత్తుకొచ్చా, యక్కడా శిక్కలే దా
శెమత్కొర్ని ! * * * యీ సాక్షుతో దాన్ని సంతోసంగ
సూడొచ్చు గం దానుకున్నా. (ఆలోచించి) సూస్తే మాత్తరం
తీరదా నా దుక్కం ?

(హిందుస్థానీ తోడి రాగము ; ఆది తాళము)

పా. సూస్తున్న దుక్కమే ! - సూడకున్న దుక్కమే !

మెళుకువున్న దుక్కమే ! - కలలు గన్న దుక్కమే !

మరతు నన్నా మరపు రా దీ - మగువ మర్నా దుక్కమా !

యేం సేస్తే తీర్తదో నా - కెరుక లేదీ దుక్కమా !

కామందు న్నూస్తే కాలయెముణ్ణి సూశిన టుంటదే కాని, శెమ
త్కొర్ణి సూస్తే శిలకపిట్ట న్నూశిన టుంటది ! వవ్వావవ్వా !

దాని కల్లు దాని తక్కు, దాని వొయిసూ దాని వొయ్యూ
రం — యే త్తలుసుకున్నా, వొళ్లు ఒలబరిస్తూండది! నాక
రోణ్ణి, నా నేం నే శేది? పలకరిద్ద మంటే, బయమేస్తది; ఆ
వూ సెత్తకుండ వూరుకుండ మంటే, మర్లుగొన్న మణును మన
మా టింటదా? అ దేందో, ఆ శెమత్కొర్ని వొక్కోప్పడు
నమలి పిట్ట లాగ వొ శ్లలా కళ్లు శేసుకుని నాకే శే సూస్తున్న
టుంటది; నా నోరసూపు సూ శేకాడికి మూ త్తిప్పుకు నుంటది.
సీ గ్గయిందీ తెలు, బై మయిందీ తెలు; వొలిసిందీ తెలు,
వొల్లందీ తెలు. సీమ సిటుక్కు మన్నా వులిక్కిపడి దిక్కులు
సూస్త దే కాని, నా నుండే సో టాదిలి కద ల్నంటదే! * * *
వొకే ల దిస్త పడ్డా, శాత్రా లడ్డొస్త యేమో? (ఆలోచించి)
శాత్రాలా, గీత్రాలా? అయ్యారికి తెలిస్తే అంకి శ్లదిమేస్త
డనే కాని, సాయ్యంవారా లేవూ? * * * యేరు పొంగితే,
వూ రడ్డుద్దా? (నేపథ్యము వంకర జూచి, యుప్పొంగుచు)
యిద్దో, యిద్దో! నా రంగడికుచ్చు! నా రవ్వలమచ్చు! నా
పువ్వులగుత్తి! నా సంగడికత్తి! యిద్దో, యిద్దో! (ఆశ్చర్య
పడుచు) నా దుక్క మంతా యాడికి పోయింది? నా బై
మంతా యామై పోయింది? వొ శ్లంతా వూరిపోతూండదే!
మణుసంతా మాటిపోతూండదే! (అటు నిటు జూచి) యవ
ల్లేరు; యదటఁబడితే, యామంటదో? * * * యీ సా
టుండి సమదాయించుకుంటా. (అనుచు, రంగమందలి
వృక్షము చాటున నిలిచి, తొంగి తొంగి వీక్షించుచు య
థోచితముగ సభినయించుచుండును.)

చమత్కారిణి — (ప్రవేశించుచు)

(ముఖారి రాగము; ఆది తాళము)

పా. బ్రాహ్మణాఁడూ దొరికేదాఁకా, - బాబు పెండ్లి చేయఁ డంటా;
 ప్రాను మెల్లా - వ్యర్థా మవుతుందే! - ఇది తలఁచూకుంటే,
 చిత్త మేమో - తత్తారిస్తుందే! - అది యొర్పుకున్నా,
 కాయ మంతా - కంపా మెడుతుందే! బ్రాహ్మణాఁడూ.

2. ఈ పొదరింట్లో నేనూ డాఁగీ, - నా పెనిమిటి నన్ వెదకుచు రాఁగా,
 వేడుకగా వెఱ - పించే దెన్నటితో? - వెనువెంటనె వెళ్లి,
 గిలిగింతల చొ - క్కించే దెన్నటితో? - కెం గేలు వట్టి,
 ప్రీతిగా విహ - రించే దెన్నటితో? బ్రాహ్మణాఁడూ.

3. తక్కువావాఁడై నాఁ గానీ, - చక్కనీ కూశాలూగాడీ
 దిక్కు చూడా - మక్కు వవుతుందే! - ఆవుతుందే కానీ,
 కుల మదేమో - కూడా దంటుందే! - అంటే నే మాయే,
 మనసు తీరే - మార్గం మరి లేదే! బ్రాహ్మణాఁడూ.

4. దొర కొమార్తే ననుచూ వాఁడూ - తొలఁగి తొలఁగి పోతుంటాఁడూ;
 కన్నెత్తీ నా - తెన్నే చూడాఁడే! - మాటాడుద మంటే,
 మాటికీ మో - మాటా మవుతుందే! - నా పాప మేమో?
 వొంటరీగా - కంటా చిక్కాఁడే! బ్రాహ్మణాఁడూ.

కుశీలపుండు — (చటాలున నెదుటఁబడి)

పా. తుంటయిల్తూ బారీ కరనీ - వొంటరీగా కంటాఁబడితే,
 యెంటఁబడి యేం - తంటా తెస్తావో? - అది తెలుసుకుంటే,
 యింటిలో యేం - కంటాగిస్తారో? - వో లమ్రై! మన యీ
 కొంటిపని కొం - పంటించేస్తాదే! తుంటయిల్తూ.

(పాడుచు, పాటిపోవుటకు సిద్ధపడుచున్నట్లు నటించుచుండును.)

చమత్కారిణి — (దైస్యముతో, తక్కుచు తారుచు)

పా. మన మనసూలూ కలసీ మెలసీ - మన మిద్దఱసూ వొక్కా పైతే,
తంటా యేదని? - కంటక మేడదిరా? - బా బూల్లో లేడే,
భయ మింకేలా? - పాటిపోకుమురా! - నా మాట వింటే,
ప్రాణదానా - ఫలమూ వుంటదిరా! మన మనసూలూ .

కుశీలవుండు — (ముక్కుమీద వ్రేలు పెట్టుకొని)
యెంత మాటంటివి! అమ్మబాబో! ఆడోళ్ల న్నమ్మగూడదు.
వాల్చినపుడు వా లేస్తారే కాని, దొరుక్కుంటే యిరికించ
కుంటరా?

చమత్కారిణి — (కూర్చుండి) ఒరే! చిన్నప్పటి
నుంచీ న న్నెఱుగుదువే, నే నలా చేసేదాన్నేనా?

కుశీలవుండు — కావులే; పాపం, ముద్దరాలవు! నీ
సూపులే శెపుతుండయి బెదిర్చు కొడమలేడి వని. (బిక్క
మోము వైచుకొని) యి దంతా యేందో గందరగోళం
గుండదే!

చమత్కారిణి — అదేం కాదులే! అదిగో, ఆ కోడె
యిట్టి చూడు, కొమ్ములతో యెలా గీరుతూందో కొడమ
లేడిని! అ దేమి టా మూతులు నాక్కోవడం? ముద్దు
లాడడం కాబోలు?

కుశీలవుండు — (లేడి వంకను చమత్కారిణి వంకను
మార్చి మార్చి చూచుచు, మోహవేశ మభినయించు
చుండును.)

చమత్కారిణి — (కన్ను గీటుచు) ఆహా! ఏమి దాని పైఁగలు! సయ్యాటలకు పిలవడమా యేం?

కుశీలవుఁడు — (చటాలున చమత్కారిణి చెయి పట్టు కొని, స్పర్శసుఖ మభినయించుచు) రా, పోదాం! మీ యమ్మ పిల్లకర స్తున్నది. (అనుచు, చమత్కారిణి ప్రక్కఁ దానును గూర్చుండును.)

చమత్కారిణి — (స్పర్శసుఖ మభినయించుచుండును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (తెరలోనుండి రాద్రముతో)

తే. నీచ గార్దభమా! యంచె నిలు మొకింత;

కాల మాసన్న మగుటచేఁ గన్న గనక

యనలకీలను జెనకఁ బ్రయత్నపడెడు,

నాదు శ్రోధాగ్ని కాహుతి పాదు విదిగా!

కుశీలవుఁడు — (ఉలికిపడి లేచి, తొరత్రొక్కులాడుచు) ఆఁడుగో, ఆఁడుగో! బా బొస్తుండఁడు! యిం కేముండది! పోయినయి, పోయినయి! పంచపాణాలూ పోయినయి! (అనుచు, నేపథ్యమున కెదుటివంకఁ బాటిపోవును.)

చమత్కారిణి — (భయవిహ్వల యై లేచి, తొరత్రొక్కులాడుచు) ఏ వైపునుం, చే వైపునుంచి? (అనుచు, ప్రాచేతసున కభిముఖముగా నేపథ్యమువంకఁ బాటిపోవును.)

(ద్వితీయరంగము : ప్రాచేతసగృహాంగణము)
మోహనాంగి — (సొక్కుచు సోలుచు ప్రవేశించి)

తే. అక్కటా! విప్రయోగతావాతపసున
ప్రాణపల్లవములు కిదు వాడెఱచెప్పె;
ప్రియుఁడు వీనిని దర్శనమృతసువృష్టి
నెన్నఁ దుజ్జీవితములఁ గావించువాడొ?

ఆహా! ఎంత కాల మాయెఁ జెప్పిన గడువు దాటి! నాధున
కింటిపై గాలి యెపుడు మరలునో తెలియదే! దిన మొక
యుగంబుగ నున్నది! * * * నిమసము నేపు కనఁడకున్న
వెడకికొనుచు వచ్చెడివాడే! ఇప్పు డా యాత్ర మంతయు నే
మైపోయెనో? (ఆలోచన మభినయించుచు) ప్రకృతపరిస్థితులం
బట్టి చూడ, అతఁడు తీరి నచ్చుటయే సంశయాస్పదముగ
తోచుచున్నది. * * * ఆటవిక నైన నే నీ వనలతాంత
ములతోపాటియై మృగవలయుఁ గాఁబోలు? ఎంత పరా,
కెంత పరాక! (అనుచు, చెవి యొగ్గి శ్రవణ మభినయించు
చుండును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (తెరలోనుండి సక్రోధముగ) ఆ
స్వామిద్రోహి నన్ను తప్పించుకొని యెందు పోగలఁడు?
వాని కండలు చీల్చి చెండాడెడఁగాక!

మోహనాంగి — (హస్తోత్ఫుల్లనయన యగుచు)
ఏమి నా భాగ్యము! ప్రాణేశుని కంఠధ్వనివలె నున్నదే!
ప్రళయపర్జన్యనివలె గర్జించుచున్నాఁడు! క్రోధకఠోరభాషణ
ములు కూడ సుధామాధురీధురీణములుగ నున్నవి! కాని,

యెవనికో యాయువు మూడినది. * * * నా సిద్ధపటచి
యుంచిన యర్ఘ్యసాద్యాదులు ప్రియుఁడు వచ్చులోపలఁ దెచ్చి,
యెదు రేఁగెదఁగాక ! (అనుచు, ఇంటిలోనికి నిర్గమించును.)

ప్రాచేతనుఁడు — (సక్రోధముగ, చమత్కారిణిని
నెట్టుకొని ప్రవేశించుచు)

ఉ. ఓసి దురాత్మరాల ! బ్రతు కొల్లవె ? ని న్నడియాసఁజేసి పూ
జాసుమవల్లిగాఁ దలఁచి సాఁకిన నా గరువమ్ము వమ్ము గా,
వాసియు వన్నెయున్ గులము వర్తన మెంచక, సాహసించి యా
దాసుఁడు కేలు వట్టికొనఁ, దద్దయు నవ్వుచు మిన్న కుందువే ?

కన్నకడు పగుటంజేసి, చేనేత నీ ప్రాణములు దీయుటకు మన
సొప్పుకున్నది. ఓసి కులకలంకమా ! కన్నతండ్రి గౌరవము
నైతము పాటించవై తివి. జాతిరత్నంబ వని, భ్రమించి సువర్ణ
భూషణంబుగఁ జేయ నెంచితినే కాని, కాలఁ ద్రోచివేయఁ
దగిన గాజుపూస వని గ్రహింపనై తిని.

మోహనాంగి — (మరల ముంగిలిలోనికి వచ్చిచూచి,
వివర్ణయై చేతిలోని పల్లెర మొకమూల నుంచి, చేతులు నులుపు
కొనుచు, స్వగతముగ) దైవమా ! ఏమో యుపద్రవము
వచ్చిన ట్లున్నది !

ప్రాచేతనుఁడు — (చమత్కారిణిని మోహనాంగి
వైపు త్రోయుచు) చూచితివా దీని దుర్నయము ?

మోహనాంగి — నాథా ! నీ కింత యాగ్రహము
వచ్చుట కేమి కారణము ?

ప్రాచేతసుడు — ఓసి దురాత్మురాలా ! తప్పు విచారించి దీనిని గండ్డింపక, నా కాగ్రహము వచ్చిన దని నన్నెత్తి పొడుచుచున్నదానవా? నీవే సర్వానర్థములకు కారకురాలవు! ఈడు వచ్చిన యాడుబిడ్డ యేమి చేయుచున్నదో గుర్తింపక, నీవు చేయుచున్న యుద్యోగ మేమి? (చమత్కరిణిని కొట్టి తన్నుచు) చీ! పశువా! పొమ్ము. నీ ముఖము చూచిన, పాపము! ఇంక నా యెదుట నుండిన, మారణహోమము చేసెద !

చమత్కరిణి — (ఏడ్చుచు, ఇంటిలోనికి నిష్క్రమించును.)

ప్రాచేతసుడు — (మోహనాంగి వైపు తిరిగి, తీవ్ర స్వరముతో) ఇల్లకి బుద్ధి యుండిన గదా, పిల్ల ననవలయు !

మోహనాంగి — నాథా! నీ వేమో చెప్పుచుంటివే కాని, అది చేసిన తప్పు నా కిప్పటికిని తెలియలేదు.

ప్రాచేతసుడు — ఓసి గ్రుడ్డిదానా! కనలు దెలుచు కొని చూచుచు, నన్నడిగెద వేటికే? ఉత్తమబ్రాహ్మణ కుమారున కిచ్చి యుద్వాహ మొనర్పవలె నని నేను విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచుండ, అది దాసీపుత్రునితో విహరించు చుండుటను నీవు కనుపెట్టకుంటివి!

మోహనాంగి — నాథా! కుశీలపుని నేనే పంపితిని.

ప్రాచేతసుడు — నీవే పంపితివా? ఓసి ప్రాచేతసకుల ధూమకేతువా! కావుననే, వాని కా ధైర్యసాహసములు? ని

న్నిపు జేమి చేయవలెను? (అనుచు, గ్రుడ్లు త్రిప్పి యాడు గజచును.)

మోహనాంగి — నాథా! నాథా! నే నిం దేమియు తప్పు చేయలేదే, గ్రుడ్లెల యట్లు త్రిప్పెదవు? నెత్తురు గాఱున టవుడు గజచెద వేటికి?

ప్రాచేతసుడు — (తీవ్రముగ) నీవే పంపితివా?

మోహనాంగి — నాథా! నేనే పంపితిని. మనయింటఁ బుట్టి పెరిగి బిడ్డవలె మనతోపాటు మసలుచున్నవానిని సంపుటలో దోష మేమి? దీని కేల యింత క్రోధఘూర్ణితుఁడ వగుచున్నాఁడవు?

ప్రాచేతసుడు — (ఉగ్రమూర్తియై, పిడికిలిబిగించును.)

మోహనాంగి — అయ్యయ్యో! పిడికిలి బిగించు చున్నాఁడ వేటికి? నా కేమో మూఁడినది!

ప్రాచేతసుడు — (కత్తి యెత్తఁబోవును.)

మోహనాంగి — ప్రాణేశ్వరా! వధ్య నగుదునేని, ఈ శుష్క-కృపాణ మేల? నన్ను పలుమాఱు గౌరవించిన యీ బాహువులతోడనే సంహరింపుము. ఇదియె నా ప్రార్థించెడి వరము. (అని యేడ్చుచు, ప్రాచేతసుని చేతులు తన కంఠము నకు తగుల్చుకొనును.)

ప్రాచేతసుడు — (గొంతు పిసికి చంపఁబోయి, మోహనాంగి దృష్టుల ననిమేషుఁడై చూచి, చేతులు నడలించి,

పశ్చాత్తాప మభినయించుచు) ఆహా! ఎంతటి ఘోరకర్తము నకుఁ బూనుకొంటిని!

శ్రీ. రాగ సారఫలమునుమనోగుణాఘ్న
మత్పరీరంభదామసమ్మాన్య మైన
కంఠ మక్కట! నిశ్చేతుకమున నదిమి,
కరుణ యెఱుంగని క్రూరమృగంబ నైతి!

(మోహనాంగి ననునయించుచు)

చ. ప్రణయిని! నైపుమా! నిరపరాధవ యాచువు, నీ పవిత్రవీ
క్షణములె నీ యనివ్యతను జాపెడిఁ; చెంపునఁ జంపనైతిఁ ద
త్క్షణ, మచె భాగ్యమిం; దయినఁ, గ్రౌర్యశిఖిం బాలిగొన్న బాష్పపుం
గణములె యేర్పడిన్ శిఖిశిఖాగతి నా యనుతప్తచిత్తమున్!

మోహనాంగి — (కన్నీరు క్రమ్మిన కనులతో మంద
హాసము చేయుచు) నాథా! ఈ నీ ప్రణయవినోదములు నాకు
వింతలా? ఏ మేఘుండు చుఱుకుఁజూపుల మెఱియించి గభీర
గతి నుఱుముచున్నాఁడో, ఆ మేఘుండ్డే యాతప్తజీవితముల
రసరాగభరితములఁ జేయుచున్నాఁడు.

ప్రాచేతనుండు — (మోహనాంగికన్నీరు తుడుచుచు,
చుబుకము పుణుకుచు) వ్రేయనీ! నీ యాదార్యము చూడ,
నాకు లజ్జ వొడముచున్నది. అఘోరక్రౌర్యమం దనురాగాతి
శయ మారోపించెద వేల? * * * కాని, యీ పాపిష్ఠుని
క్రౌర్య మెంత దుస్సహమో, అనురాగము నంత దుస్సహమే!

మోహనాంగి — నాథా! భర్త యనురాగము దు
స్సహము గావలయు ననియే కదా, భార్య సర్వదా కోరు

చుండును! కాని, నా భాగ్య మేమో, తద్విషయతఫలమే నాకు
సిద్ధించుచున్నది. (అనుచు, కన్నీ రొత్తుకొనును.)

ప్రాచేతనుఁడు — కార్యాంతరవ్యగ్రతచేఁ గలిగిన
యీ యల్పవియోగమునకై యింత చింత యేటికి?

తే. ప్రాణసఖి! యున్నిపట్లు దూరంబు లైన,
ప్రణయభావము లెట్లు దూరంబు లగును?
నే నెచట నున్న, నీ కనీసకల జెడఁగె
ప్రతిఫలించెడి హృదయదృఢమునందు!

(అనుచు, కాఁగిలించుకొనఁబోవును.)

మోహనాంగి — (ఇంచుక నిమిలితనేత్రయై సౌఖ్య
మభినయించి, మెల్లఁగ వారించుచు రోషముతో) మాటల
తో మాధుర్యము కురియించుచుండువే కాని, కార్యములందు
మాత్ర మంత మార్గవము కనఁబడదు.

ప్రాచేతనుఁడు — (మరల చేతులు పట్టుకొని, అనున
యించుచు) ప్రాణేశ్వరీ! నీ వాల్గన్నలాన, చెప్పుచున్నాఁడను!
నా చేయు ప్రయత్నము లన్నియు నీకొఱకే! నే నెచ్చో
నున్నను, నీ తలఁపే! అది యొకప్పు డించుక కార్యహానికిఁ
గూడ కారణ మగుచున్నది.

మోహనాంగి — అయ్యో, పాపము! నా నిమిత్తము
కార్యహాని గావించుకొన నేటికి? సర్వానర్థములకు నేనే కారకు
రాల, నేమి చేయుదును? (అనుచు విషాద మభినయించును.)

ప్రాచేతసుడు — శ్రేయసీ ! నా యభిప్రాయము గ్రహింపకయే నోనాడైన వేళికి ? రాజ్యము సంపాదించి, నాగరవహూపరి * * *

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని వాక్యము ముగియక మునుచే యందుకొని) రాజ్యము సంపాదించిన పిమ్మట, నాగర వహూ * * * కాక, మఱే మున్నది ? నీవు లేడనుచున్నను, నీ వాగ్ధోరణి తెలుపుచునేయున్నది నీ భావమును. (కన్నీరొత్తు కొనుచు) నవనవరసానువర్తి యగు పురుషచిత్తవృత్తిని నమ్మి మోసపోవని వనితయుఁ గలదా ?

ప్రాచేతసుడు — ప్రాణేశ్వరీ ! చెప్పనది పూర్తిగ వినకయే, దారుణవాక్కుల నన్ని ప్లేల యడికించెదవు ?

మోహనాంగి — పాపము ! నీ దారుణకార్యములఁ బోలఁ జాలవు కాఁబోలు, నా దారుణవాక్కులు ! నేను కనఁ బడఁబట్టి సరిపోయె ; లేకున్న, నిమిషములో పిల్ల ప్రాణములు నిలువునఁ దీసియుందువే ! ఏ మది చేసిన దోసము ?

ప్రాచేతసుడు — (రోషోద్వేగముతో) ఓసి దోష్టైక పక్షపాతిని ! దాని యకార్య మింకను నీకు గోచరింపనేలేదా ? ఆ దాసీపుత్రుడు దాని చెయి పట్టుకొని * * *

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని వాక్యము ముగియక పూర్వమే యందుకొని) ఇంటి కీడ్చుకొని రమ్మని నేనే పంపి తిని వానిని. ఈడు మీఱిన యాడుబిడ్డ యడవిలో నొంటరిగ తిరుగుచుండిన, (అవ్వలిమొగ మై, నవ్వుచు) ఏ ముని

కుమారుఁ డేమి చేయునో యెట్లెఱుంగవచ్చును? లోకవృత్తమును కనుపెట్టి కదా పిల్లల దిద్దుకొనవలయును!

ప్రాచేతసుఁడు — (టోపి తీసి పాఱవైచి, మ్రాన్పడి చూచుచుండును.)

మోహనాంగి — మన జాగరూకతలో మనము లేకున్నచో, ఎవరి నే మని యేమి ప్రయోజనము?

ప్రాచేతసుఁడు — (ఆకసము వంకఁ జూచుచు) ఏమునికుమారుఁ డేమి చేయునో! ఏమునికుమారుఁ డేమి చేయునో! * * * లోకవృత్తము! (ఇటు నటుఁ దిరుగుచు, అంగి విప్పి పాఱవైచి, నిట్టూర్పు నిగుడ్చుచు) లోకవృత్తమైనదా మునికుమారుల చెయ్యములు? నే నెంత నిర్భాగ్యుఁడను! కులకళంకమ నైతినే! నా చేతలే న న్నెత్తిపొడుచుటకు నామెత లయ్యెఁగా!

మోహనాంగి — (భయకంపముతో) నాథా! నాథా! నిన్నేమియు ననలేదు; లోకవిహిత మైన మాట చెప్పితిని. క్షమింపుము! (అనుచు, మోఁతరించి ప్రాచేతసుని పాదములపై వ్రాలును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (మోహనాంగిని గుర్తింపకయే) లోకవిహిత మైన మాటయా? అహో! ఎంత ప్రమాద, మెంత ప్రమాదము! ఎవతె నిమిత్తము జాతిమతాభిమానములు పరిత్యజించితినో, అదియేనా — ఆ మోహనాంగియేనా —

యిట్లు పలుకుట! * * * నా మోహనాంగియేనా? (అనుచు, సం దేహముతో మోహనాంగి, మో మెత్తి చూచును.)

మోహనాంగి — నాథా! నాథా! తెలియక చేసిన తప్పు క్షమింపుము.

ప్రాచేతసుడు — (మోహనాంగి మాటలు వినకయే) ఆ మోహనాంగియే! ఆ సోయగపు కన్నులే, ఆ మురిపెంపు ముంగురులే! సందియము లేదు, నా మోహనాంగియే! కాని, అనాలోచితముగ కాలము గడపిన నాకు తగిన శాస్తి యైనది.

చ. అధమకులాంగనావరుణ నౌటకుఁ జింతిలఁ గాని, యొర్చిమై
వధువున కగ్రజాతిగతి వాటిలఁజేయక, కాముకాంధతన్
విధిమితి మించి తచ్చురవృత్తి గ్రహించి సుఖింపఁబూని, యీ
విధ మగు దుస్థితిన్ గనిన వెంగలి నైతి నటంచుఁ గుంచెదన్!

మోహనాంగి — నాథా! ఈ విచార మేటికి? నీవు నాకొఱ కొనర్పని దేమి కలదు?

ప్రాచేతసుడు — ఇంత! ఎంతయు నిజము! నీ నిమిత్తము నే నొనర్పని కార్యమే లేదు. నీకు చీనాంబరమణిపరి హ్మరములు కూర్చుట్టకై దారులు దోచితిని; నిన్ను శ్రీ మంతురాలిని జేయుటకై కోటలు పేటలుకొల్ల గొట్టితిని; పట్ట మహిషిని గావించుటకై యేతద్వనోపాంతరాష్ట్రములపై దండెత్త నుద్యమించితిని. ఇ దంతయు దారి తప్పిన దుర్వ్యవసాయమే కదా? నిన్నుద్ధరించుటకు మాటు నన్నధఃకరించు

కొని, మునికుమారు లన్న యువతిజనంబుల గుండెలు తల్ల
డిల్లునట్లు నర్పితిని! ఎంతటి మహాపాతకుడను!

మోహనాంగీ — నాథా! పరిహాసోక్తి కింత విపరీ
తార్థము కల్పించి, యిట్లాగ్రహించుట పాడియా?

ప్రాచేతసుడు — ఓసి వెట్టిదానా! నీ వంటి వని నా
కణుమాత్ర మాగ్రహము లేదు, నీవు నాకు మహోపకారిణివి!

తే. నాఁడు లావణ్యరససుధార్ణవతరంగ

డోలికల నూచితివి నన్నుఁ గేలువట్టి!

నేఁడు పశుబలాంధతఁ బాపి నిజముఁ జూపి

నన్ను దిద్దితి జ్ఞానాంజనంబు వెట్టి!

(అకాశము వంకఁ జూచుచు) నా యధార్థసితి యిప్పుడు
గదా గోచరించుచున్నది! అహో! ఎంతమంది జీవుల హిం
సించితిని! ఎంత విత్త మపహరించితిని! ఎంత పాపమున కొడి
గట్టితిని! కొండల కోట్లవలె పెరిగియున్నదే, ఇ దంతయు
నే నెట్లు భరింతును!

మోహనాంగీ — (ప్రాచేతసుని చేయి పట్టుకొని)
నాథా! నాథా! ఈ దాసురా లుండ, నీ కీ విచార మేటికి?
సాధ్య మగుచో, అ దంతయు నామోదనే మోపుము.

ప్రాచేతసుడు — సాధ్య మగుచో! సాధ్య మగుచో!
నిజము, నిజము! తస్మి, యెంతయు నిజము! అ దెట్లు సాధ్య
మగును? ఎంత మూఢుడ నై పోయితిని! దక్షిణహస్తమా!
నిరతిశయబలమదోద్యేగంబున మన్న మిన్న గానక నీవు

చేసిన క్రూరకృత్యముల ఫలము, నీవు గాక, మరేవ రనుభ
వింపఁగలరు? (అని తీవ్రాలోచనతో నిటు నటుఁ దిరుగు
చుండును.)

మోహనాంగి — (స్వగతముగ) అయ్యయ్యా! ఇ
దేమి నా గ్రహచారము! నే నే మన్నను, ఇతనికి వివరీ
తార్థమే స్ఫురించుచున్నదే! దైవమా! నన్నేల యిట్లు
పరిశోధించెదవు?

సేవకుడు — (రోజుచు, ఆత్మముతో ప్రవేశించి)
దేవరా, దేవరా! యేం శెపుదును! నాల కడ్డపడతుండది!
శేమత్కొర్నమ్మ * * * శేమత్కొర్నమ్మ * * *

ప్రాచేతసుడు — (సేవకుని చూడకయే, తన భావ
ధోరణిలో) బ్రహ్మ బ్రహ్మ యని మొత్తుకొందురే కాని,
ఎవరి తలవ్రాత వారు వ్రాసికొన్నదే! (అని యాలోచించుచు
నిటు నటుఁ దిరుగుచునే యుండును.)

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని మాటల కచ్చెరువడి,
సేవకుని చూచి యాత్మముతో) చమత్కారిణి కేమి, చమ
త్కారిణి కేమి?

సేవకుడు — యమ్మా, యమ్మా! యంత శెప్పినా,
యిల్లే! యాందో మునిగిన్లాగ, యాడస్త పోతుండ దా గుడేపు!

మోహనాంగి — (ఆత్మముతో) అయ్యో! అయ్యో!
తండ్రి తన్నె నని గుడిగోనేటిలో దూకునా యేమి? ఎక్క
డెక్కడ? పద పద!

సేవకుడు — శిత్తం, శిత్తం! (అని దారి చూపుచు, ముందు నడచును.)

[మోహనాంగి సేవకు ననుగమించును.]

ప్రాచేతనుడు — వారు వ్రాసికొన్నదేనా? వారు వ్రాసికొన్నదేనా! * * * అటైన, ఏలమరల సరిగా వ్రాసికొనరాదు? ఇది మొదలు నవరించి వ్రాసికొనఁ బ్రయత్నించెదఁగాక! ఋషిరాక్షసుఁ డగు విశ్వామిత్రుని మహాప్రయత్నమును మఱపించెదఁగాక! సంసారరూప మైన పూర్వలలాట రేఖను తుడిచి వేయుటయే పునర్విలేఖనకార్యారంభము! (అలోచించి) కాని, తుడిచివేయుట యెట్లు?

చ. చిరము సుఖంబు గూర్చినది చేడియ, కన్నది బిడ్డ; నేఁ డెటో కరము విరాగి నై, యపు డకార్య మొనర్పితి నంచు, వీరి నిష్కరుణముగాఁ ద్యజించుటకు సౌహృద మొప్పదు; పొమ్మటంచు విస్ఫురితవిరక్తి నన్ దఱుమఁజొచ్చె; నయో! యింక నేమి చేయుదున్?

(ఇంచుక కనులు మూసికొని, మరల తెఱచి)

అ. వెడలిపోయినట్లు వెడలుచునున్నట్లు
వెడలఁబోవునట్లు వెట్టివోలె
వివిధగతుల ననుభవించుచుంటిని గాని,
కదలకుంటి బొమ్మ కరణి నిటనె!

(ఇంచుక యాలోచించి) అహో! చిరపోషితము లగు మోహవల్లరు లెంత త్రెంచినను తెగక త్రొత్త త్రొత్త మార్గముల నెగఁ బ్రాకుచున్నవే! * * * నాకీ నెట్టి సందియ మేటికి? ఎవరి తలవ్రాత వారే వ్రాసికొనుచుండ, వీరి గతికి నేనా కర్తను?

అప్రయత్నముగ లభించిన వై రాగ్యదండము నూతగాఁ గొని,
 యీ యసారసంసారజంబాలపటలంబునుండి బహిర్గతుండ నగు
 టయే కర్తవ్యము! (అనుచు కత్తి పాఱవైచి, యజ్ఞోపవీత
 మును సవరించుకొనుచు) యజ్ఞోపవీతమా! నిన్నింత కాల
 మనాదరించి, నే నీ యధోగతిపా లైతిని; ఇంక నా కవలంబ
 నంబ వై న న్నుద్ధరింపుము!

తే. కొలత పనికి బీగము కట్టుకొనెడి కొఱకు
 నిన్నుఁ దాల్చితిసే కాని, నీవ చూడ
 సప్రమేయమ వైన జ్ఞానార్థపేటి;
 పభిలచైవత్యమూర్తి! తుభ్యం నమోఽస్తు!

(అనుచు, నేపథ్యము వంకఁ జూచి నమస్కరించి, యానం
 దించుచు) ఏమి నా భాగ్య, మేమి నా భాగ్యము! గాయత్రీ
 దేవీ! ఇదే వచ్చుచున్నాఁడ! (అనుచు, చటాలున నిష్క్ర-
 మించును.)

శ్రీరస్తు విల్పికి తృతీయాంకము

(ప్రథమరంగము : అరణ్యమార్గము)

కోలాహలుఁడు — (ఉత్సాహముతో ప్రవేశించుచు,
స్వగతముగా)

ఆ. క్రూరసత్త్వములను ఘోరభూతములను

తన వశం బొనర్చుకొను నరుండు ;

ప్రాజ్ఞునకు జయింపరాని దేదియు లేదు ,

తగినవాఁడె తుదకు మిగులువాఁడు !

అరంభదశయం దించుక నిరాశ కలిగించినను , నా భేదో
పాయము చివర కద్భుతముగ ఫలించినది ! మా ప్రాచేతనుఁడు
మహారాజగు ననుట కిం కేమి సందియము గలదు ? అందఱును
నా రాక కెదురుచూచుచుందురు . (అనుచు , సత్వరముగ
వెడలఁజోయి , నేపథ్యము వంకఁ జూచి నిలిచి) ఏ మిది !
ఇతఁ డిపు డింత పరధ్యానముగ నీ వంక కేల వచ్చుచున్నాఁడు ?
నిన్న ప్రాచేతనుఁ డితనితో సైన్యశిబిరములం దుండె నని కదా ,
వేగులు విన్నవించిరి ! ఇతని యీ యాకస్తిక ప్రమత్తవృత్తికి
నిమిత్త మేమో తెలియకున్నది ! (అనుచు , తొలఁగి నిలు
చుండును .)

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ఆత్రముతో ప్రవేశించి, కోలా
హలుని చూడకయే పోవుచుండును.)

కోలాహలుడు — వ్యాఘ్రపాదా! ఇంత యాత్ర
ముతో నేగుచున్నాడ వెక్కడికి? దారిలో నున్న నన్నే
చూడవైతివే!

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ఆత్రముతో తిరిగి చూచుచు)
అయ్యా! కోలాహలుడవా? (గుర్తించి, నమస్కరించి)
పండే కద నీ పోయిన పని?

కోలాహలుడు — నన్నుఁ జూచి కూడ సందేహించు
చున్నాడవా?

వ్యాఘ్రపాదుడు — అయ్యా! క్షమింపుము. చెప్పా
టకు నో రాడకున్నది. అమంగళము శమించుఁగాక! మన
ప్రాచేతసుడు సన్న్యాసి యయ్యె ననియు మన మంగళము
నతని శిష్యుల మైతి మనియు నిన్న రాత్రి యొక పాడు నీల
గంటిని. తద్దోషపరిహారార్థము దేవీదర్శనంబున కేగుచు,
ఆకస్తికముగ నిన్నుఁ గలసికొంటిని. ఆ నా యాత్రములో
నటు లడిగితినే కాని, యన్యము గాదు సుమా.

కోలాహలుడు — ఓయి వెట్టివాడా! దీనికా యింత
చింతించుచున్నాడవు! ఎల్ల పక్కణము లేకకుటుంబముగ నేలు
చున్న గుణరత్నాకరులు మోహనాంగీ దేవియు ప్రాచేతసుని
డును మనకు గురుస్వరూపులు, పితృనమానలు. వా
యవస్థలో నున్నను, వారి ననుసరించి నేవించుటయే, మన

కృత్యము. సీ స్వప్నము, మన భక్తివిశ్వాసములను ప్రకటించు చున్నదే కాని, మఱి దేనిని గాదు.

వ్యాఘ్రపాదుడు — అ టయిన, నీ మంత్రమున మన ప్రాచేతసుడు మహారాజయ్యె ననియే యానందింపఁ దగియున్నది.

కోలాహలుడు — సం దేహ మేటికి? నినుబోటులు సేనానాయకు లుండ, ఏమి కొఱత?

ఉ. కాంతచిరత్నరన్నమయకౌంచనపేత మలంకరించి, నా
మంతులు మంత్రులున్ బ్రజలు మానిరీతి భజింపఁ, గీర్తిసీ
మంత్రిని నాట్యమాడ, మణిమండితదివ్యకిరీటధారి యై,
యెంతయు రాజ్య మేలు నతఁ డింద్రుడు స్వర్గము సేలు కైవడిన్!

వ్యాఘ్రపాదుడు — సంతాపించుచు వచ్చిన నన్ను సంతసింపఁజేసితివి; నీ మహిమ మే మని కొనియాడుదును!

కోలాహలుడు — దేనికిని, దేవీదర్శన మమోఘఫల ప్రదాయకము; సేవించుకొని రమ్ము. నేనును నా రాకకై నిరీక్షించుచుండు మహారాజును సందర్శించి వచ్చెద.

వ్యాఘ్రపాదుడు — శుభ మస్తు! పోయి రమ్ము.

[ఉభయులు చెఱి యొక వంకను నిష్క్రమింతురు.]

ఇది శుద్ధవిష్కంభము

(ద్వితీయరంగము : అరణ్యమార్గమందలి మహాక ప్రదేశము)

ప్రాచేతనుడు— (ప్రవేశించుచు) ఎంత యవరోధ ,
మెంత యవరోధము ! తుద కామోహనాంగిని ప్రోసి తప్పించు
కొని వచ్చునప్పటికి కృత్యాద్యవస్థ యైనది . పరమేశ్వరా ! నా
బ్రతు కిప్పటికి బైటబడినది ! నా కులమును కూలద్రోసి
కొంటిని ! నా మతమును మంటగలుపుకొంటిని !

తే. ఇంచు చూడ్కుల నేకాగ్రహస్థి నిలిపి ,
రత్నహారము పుణకుచు , రమణి నామ
మును స్మరించుటె జపము గామనితి ; నకట !
దుష్టచేష్టల బ్రతు కెల్ల బ్రష్ట మయ్యె !

నా పూర్వస్థితి తలపోసికొను కొలంది నా ప్రాణములు తుక
తుక యుడుకుచున్నవి . ఆ నాడు — నే నధోగతి కడుగు
వైచిన నాడు — నిత్యసంతోషి యైన నా జనకుడు నావంటి
కుపుత్రుని గంటి నని యెంత చింతించెనో ! తన దర్శనము
నిమిత్తము విచ్చేయుచుండిన వసిష్ఠాదిమహర్షుల యెదుట, బ్రతికి
యున్నంత కాల మెంత తలవంపులు గాంచెనో ! కటకటా !
కన్నతండ్రి గౌరవ మైన పాటింపనై తినే ! (ఇంచుక యోజించి ,
తటాలున పూర్వస్థితి నభినయించి) ఏమి , కన్నతండ్రి గౌరవ
మా ? అహో ! ఎంత నోచినవారి కంత యనుభవము కలుగ
కుండునా ? నింబబీజము నాటి , రసాలఫల మాసించిన లభించు
నా ? మఱి , యా చమత్కారిణి దుశ్చరితమున కేల నే
నట్లు మండిపడవలయును ? అది నా చేసిన యకార్యమునే చేసి
చూపి నాకు బుద్ధి చెప్పినది . నాడు నా తండ్రి నన్న

వెడకికొనుచు నచ్చి కిరాతకుటీరమం నడుగ, నే నట మోహ
నాంగీ బాహుబందీకృతుండ నై యుండియు లేడనిపించలేదా?
పాప, మా స్మృద్ధుడు రాత్రి యనక ఘోరమృగములఁ బాటించక
దారి విషకంటకోపలవిషమం బని యైనఁ దలంపక యంత
దూరము నచ్చి, నాయున్ని నెఱింగియు నూరక నురలి పోవలసి
వచ్చె నని యెంత సంతాపించెనో కదా? హా! తండ్రి! ఎంతటి
కృతఘ్నుడను!

ఉ. బాల్యమునందె తల్లి నెడఁబాసిన బిడ్డని న న్నఖండవా
త్సల్యము మీఱఁ బెంచితివి, తల్లిని మించి సమస్తరీతులన్;
తుల్యకృపాతిరేకతను దుశ్చరితంబు మదీయ మాత్సర్య
చ్ఛల్యము పైఁచికొంటివి; కృతఘ్నుడ, నీ ఋణ మెట్లు తీర్తునో?
హా! కారుణికోత్తమా!

చ. కొడుకుగఁ బుట్టియున్, తుదప గ్రక్కెడు నీకులు గొంతులోపలన్
విడువఁగ నోచుకోనయితి; వేమటు నన్ దలపోసి, ప్రాణముల్
వెడలెడు వేళ నెంతగఁ దపించితివో? యనుమాన మయ్యె, నా
వెడఁగుఁదనంబె నీ మృతిని వేగిరపెట్టెనె? తండ్రి, చెప్పమా!

(సేవధ్యమువంకఁ జూచి, యులికిపడి) ఏమిది, నా జనకుని ప్రేత
మువలె పొడకట్టుచున్నది! (నిదానించి చూచి) తండ్రి! నీవీ
దురవస్థయం దేల యున్నాడవు? నీ జపతపంబు లేమయ్యె?
నీ శమదమాదిసద్గుణసంపత్తి కిదా పారలౌకికసత్కారము?
ఏ స్వర్గంబుననో దివ్యదుకూలధారి వై నందనవనమందార
లతాంతములతో చిఱునవ్వులు నవ్వుచుండు వనుకొంటినే!
బాష్పజలపంకిల మైన యీ చీకటివన్నె చీలికలచీర నీ కెవరు

విధించిరి? అయ్యో! నెమ్మోమున కీ విన్నదన మేల కలిగె? నయనకోణము లేల సెలయేల్లఁ గ్రుమ్మరించుచున్నవి? కించి దుష్టుభము లై యుండెడి నీ యారజనిశాతపీక్షణములు భూమి లోనికి గ్రుచ్చుకొనిపోయినట్లు పైకి లేవకున్న వేల? (వినుట నభినయించి) ఏమి, కుళుత్సరిం గన్న ఫలమా? అహో! ఎంత నిర్భాగ్యుడను! కులభ్రష్టుడ నగుటంజేసి, నీ ప్రేతత్వవిముక్తికై యుత్తరక్రియలు సైతము నిర్వర్తింపనేర నైతినే! కటకటా! నీ కిహవరంబుల కెంతను యాతనలే కూర్చిన మహాపాతకుఁ డను, నే బ్రతికియుండి యేమి ప్రయోజనము? (అనుచు, చేతులతో మోము గస్పకొని) అయ్యో! తండ్రి! ఈ పాపాత్ముడు నీ ముఖము చూచుట కెంతయు సిగువడు చున్నాడు. క్షమింపు మని వేడుటకు సైతము నోరాడ * * * (అనుచు చేతులు మోడ్చి, తండ్రి కనబడిన వైపు చూచి, యతనిం గానక యాశ్చర్యపడుచు) ఏడీ! నా జనకుఁ డెక్కడ? చిత్రముగ నున్నదే! ఇది సత్యమా, చిత్రవిభ్ర మమా? * * * ఇట్లయి యుండనోపు.

చ. కులమును గోలుపోయిన, నకుంతగతిన్ ద్విజకోటి సన్నిధిన్
సలిపితి శ్రద్ధమై దహనసంస్కృతి చిత్తచిత్తన్ శుగగ్నితో;
తలకొను సంతతాశ్రుకణధారలఁ దర్పణ మాచరించితిన్;
చెలఁగె విలాపమంత్రములు; చేకుఱియుండును తండ్రి కుద్గతుల్!

(అలోచించుట నభినయించి) చింతావివశుండ నై యెంత పొరపడితిని! జీవన్ముక్తుడై బ్రహ్మచే వరంబులు పడసిన నా తండ్రికా ప్రేతత్వము! నాచేయు నుత్తరక్రియలూ యతనిని

స్వర్గముం జేర్చునవి ? ఆ పాపముమూర్తి నాచుసంస్కరణమే నావంటి పతితుల నెండట నైన సముద్రరించుటకు సమర్థ మై యున్నది ! అప్రచుత్తుడైన యతని జీవిత మాదర్శముగ గ్రహించి నా యుత్తరజీవితమును సంస్కరించుకొనుటయే కర్తవ్యము. పితృణామిముక్తి కిదియే మార్గము ! ఇంకీ విమోహకోలాహలవిదూరుండ నగుటకు దారి యన్వేషింప వలయు. (అని యాలోచించుచుండును.)

కోలాహలుఁడు — (ప్రవేశించుచు, ఆశ్చర్యముతో చూచి, స్వగతముగా) వ్యాఘ్రపాదుని స్వప్నము ఫలించు చున్నదా యేమి ? (ప్రకాశముగా) జయము జయము, మహారాజునకు !

ప్రాచేతసుఁడు — (నిర్వేద మభినయించుచు, స్వగతముగా) ఇన్నీ ! ఈ పాడు మాట యెంత దుస్సహముగ నున్నది ! మహారాజనా ! నాకంటె నధమాధముఁడు గలఁడా ? ఆ దురాశ లన్నియు వదలిపోయినవి కాని, కర్తృ శేష మింకను వదలినట్లు లేదు. (అరుచు, తల వంచుకొనును.)

కోలాహలుఁడు — (ఆశ్చర్యపడుచు, స్వగతముగా) ఇతఁ డేల యిట్లున్నాఁడు ? ఆ యుత్సాహప్రవాహ మేల యింకిపోయినది ? ఆ ప్రతాపజ్వాల లేల చల్లాటిపోయినవి ? ఘోషాన్నివంటి ప్రాచేతసుఁ డింతలో నిట్లు మాటుట కేమి కారణము ? (ప్రకాశముగా) ప్రభూ ! నేను కోలాహలుఁడను.

ప్రాచేతసుఁడు — (తల యెత్తి చూచి) ఔను, నీ చెప్పుడును సార్థకనాముండవే !

కోలాహలుడు—(స్వగతముగ) ఇతని ధోరణి వేఱు విధముగ నున్నదే! (ప్రకాశముగ) అదేమట్లనుచున్నారు?

ప్రాచేతనుడు—మియు లేదు, ఇంకను నీ వేమి చెప్పి కష్టపెట్టెదవో యని.

కోలాహలుడు—కష్ట మెప్పుడో కడచిపోయినది. అతిసులభముగ సామంతులలో నంతఃకలహములు కల్పించితిని. వారనోన్య మాగర్భశత్రువులవలె పోరాడి బలహీను లగుచున్నారు. మన సైన్యము లన్నియు సన్నద్ధములై యున్నవి. విజయలక్ష్మియు రాధ్యలక్ష్మియు మీ యాజ్ఞను నిరీక్షించుచున్నారు.

ప్రాచేతనుడు—(విరక్తితో) కోలాహలా! నిజము చెప్పుచున్నాడను; నన్నాదురాశ లన్నియు నెన్నఁడో వదలి పోయినవి. నన్నేమియు నడుగవలదు; నా కేమియు చెప్పవలదు. ఇంతకుక నీ చేసిన మహోపకారముల కెంతయు కృతజ్ఞుడను.

కోలాహలుడు—స్వామి! ఈ యాకస్తికమనస్తాపమునకు హేతు వెవరు? ఈ దాసుడు వారి ప్రాణములైనఁ దెచ్చి మీ కర్పింప సంసిద్ధుడు.

ప్రాచేతనుడు—కోలాహలా! నీ భక్తిశక్తులు నే నెఱుంగనివా? పురాకృతపుణ్యలేశవశముచే, అట్టి పనులనహ్యములైపోయినవి! నా పూర్వాశ్రమస్మృతియే నన్నా పాపస్వప్నమునుండి మేలుకొలిపి, హింసాశయ్యనుండి లేవఁదీసి

నది. బాధాకరము లైన నీ పలుకులు మెలఁకువలోని కలవ
 చింతలవలెఁ దోచుచున్నవి. నా బాధ యితరులు గ్రహించి
 జాలినవలెను సైతము వీలు కానిది. (దుఃఖించుచు) ఇంత
 వజ్ర కసంతజీవరాసుల నవలీలగ నకరుణముగ వధించివైచితినే,
 ఎన్నెన్ని జన్మముల కైసఁ జాలవా యీ పాపములు?
 ఇంకను పాపసంచయ మేల గావించుకొనవలయును?

శా. మాంసాహారవిసర్జనవ్రతము సంభావించియున్, బ్రాణివి
 ధ్వంసప్రక్రియ కియ్యకొంటి బలులన్ బాపస్పృహశూన్యతన్ ;
 సంసారార్థమే కాక, కేవలధనాశాభూతపీడాగతిన్
 హింసంబెట్టితి దొంగ నై జగము; నిం కే నొల్ల నా దుష్కృతుల్!

తే. దుష్టసంసారబంధంబు తొలఁగెఁ గాన,
 పంజరవిముక్తవిహంగంబు పగిది, నిపుడు
 పూర్వవాసనాబలమునఁ బూని, యపగ
 తాత్తననన్విజమలాప్తి కాత్రపడెద!

కోలాహలుఁడు — ప్రభూ! సర్వము సంసిద్ధ మై
 యాజ్ఞామాత్రమున ఫలింపనున్న యీ సమయమందు, స్వ
 ధర్మము పరిత్యజించుట యధర్మము గాదా?

ప్రాచేతసుఁడు — కాదు, కాదు! స్వధర్మ మవస్థాను
 సారము. జన్మమాత్రముచే నైన బ్రాహ్మణుడ నై యున్న
 నాకు, శమదమాదిసాత్త్వికకర్మములు స్వధర్మములే కాని,
 మారణశాసనాదిదారుణకర్మము లధర్మములు. అవివేకాతి
 శయంబున నొకప్పు డధోగతి పాలైనను, అంతరాత్మ యుప
 దేశంబు ననుసరించి బాగుపడఁ జూచుటయే మానవధర్మము.

కాలప్రవాహమునఁ బడి కొనికొనిపోవుట సామాన్యజన
లక్షణము; దాని కెదురేది గ కట్టిక్కఱునుటయే విశిష్టజన
లక్షణము. ఇలము దైవాధీనమైనను, స్రవశ్చిలోపమునకు
మానవుఁడు బాధ్యుఁడు. బ్రహ్మకర్తానుష్ఠానముచే నాసతకము
లెల్ల శనింపఁగల వని నా యంతిరాష్ట్ర యుపదేశించుచున్నది.

మ. స్థిరనిష్ఠాస్థితి నోమిదేవి, స్వరపక్షేజంబు హోమాగ్ని, మ
ర్త్యుహరార్వాస్థితపాపముల్ పశువు, లా బ్రహ్మంబుపరప్రభు, మ
త్పరితాపైకపునీతపితమతి యభ్యర్థ్యండు; నే చియ్యెడన్
పరమార్థంబు ఫలంబు గా, మఘము సమస్తగీర్తఁ గావించెదన్!

నన్నిఁక బాధింపకుము.

తే. పాపమునఁ దక్క, మామకప్రాధవంబు
నిభిల మిదె నీ కొనంగెడ; నిరుపమాన
రాజ్యవిభవంబు గనుము, కిరానఁ బొమ్ము;
హితమతిన్ నన్ను నా త్రోవ నేఁగఁచిమ్ము!

కోలాహలుఁడు — (స్వగతముగ) ఇతని హృదయ
గహ్వరమున నిద్రించుచుండిన జ్ఞానపంచాననము పేరాఁకలితో
మేల్కొంచిన ట్లున్నది. ఇఁక మేము దీని కెఱ గావలసినదే
కాని, గత్యంతరము లేదు. (ప్రకాశముగా) అర్యవర్యా! మీ
కక్కట లేని రాజ్యము నాకు మాత్ర మేమిటికి? మీ శిష్యుల
మైన మాకు త్రోవ చూపి కదా మీ త్రోవను మీరు పో
వలయు. శిష్యులఁ జేవిడుచుట గురుధర్తమా?

ప్రాచేతసుఁడు — (స్మృతి సభినయించి, తత్తట
పడుచు, స్వగతముగ) అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో! ఆ విజ్ఞాన

ప్రమల నింకను పాశబంధములం దుంచితినే! ఎంత గురుద్రోహ,
మొత్త గురుద్రోహము! (అనుకొనుచు, తటాలున వెడలి
పోవును.)

కోలాహలుఁడు — (ఱిచ్చవడి, తెలిసి) ప్రయత్న
మంతయు వ్యర్థ మైపోయినది! భావనాహర్త్యము తెల్ల
భగ్నము లైపోయినవి! సంసిద్ధసామ్రాజ్యము క్షణములో
సంతరించెనే! చేతికిఁ జిక్కినది సైతము వాఁకి దక్కు ననుటకు
వలనుపడదు. (ఇంచుక యాలోచించి)

అ, పౌరుషం బ దెంత బలవంత మైనను,
ఫలము గనదు దైవబలము లేక;
దైవబలము నమ్మి ధర్మంబు తప్పక
మెలఁగువాఁడె తుదకు మిగులువాఁడు!

ఆకస్తికముగ నీ ప్రాచేతనున కెంత వైరాగ్యము కుదిరినది!
ఇంకితని దృఢనంకల్పమును మరల్చుట బ్రహ్మ కైన సశక్యము!
(ఇంచుక యోజించి) కాలవశముచే నెన్ని యవాంతరములు
కలిగినను, ఎన్నటి కైన జీవి యిట్టి పరిణామము పొందవలసిన
వాఁడే! కావున, మతము మార్చుకొని యితని ననుసరించుట
యే కర్తవ్యము. కాని, యున్న ట్టుండి మే మిరువురము
పరిత్యజించునెడల, ప్రజల గతి యే మగునో! అతని యాలు
బిడ్డ లెంత యడలుచున్నవారో! సత్వరమ పోయి కనుఁ
గొనెదఁగాక! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

శ్రీ కృష్ణ వాత్సలికి చతుర్థాంకము

(ప్రథమరంగము : అరణ్యమార్గము)

చమత్కరిక — (దుఃఖముతో ప్రవేశించుచు) ఎంత
జెట్టి తుత్తర పాత్రపోతిని! పాలవంటి కంటుంబానికి పాడు
పేరు తెచ్చినే! కని పెంచిన వాళ్ల కూడా కంట్రో నలును
నై పోయానే! బ్రతుకే ఒరువుగా తోస్తూంది, ఇంకేం
చేస్తును? (అని యాలోచించుచు నేల నంకఁ జూచి,
యక్కడఁ బడియున్న తీగ నందుకొని) దిక్కు మాలిందా
న్నని జాలిపడి, దేవుడే దీన్ని చూపించిన ట్టుంది; దీన్నో
వురేసుకోవొచ్చు. (అని యురిపోసికొనుట నభినయించుచు)
కుశాలుగాఁడు, తక్కువ్వాడైనా, యెక్కువబుద్ధి చెప్పాడు.
వాడి మాట వినుంటే, నా కీకష్టం కలిగేవుండదు. మించి
పోయాక చింతిస్తే యేం లాభం? ఈ పాపిష్ఠురాలి కీ శిక్ష
కావలసిందే! (అని యేడ్పుచు, ఉరి బిగించుట నభినయించు
చుండును.)

కుశీల వుండు — (ఆశ్రమముతో ప్రవేశించుచు) వా
ద్దొద్దు! వుండుండు! నువ్వాడ తీగ లాగుతుంటే, నా కీడ

పీక బిగుస్తుండది. (అని తీగ తీసి పాటవైచుచు) సావాల సంత సర్దాగా వుంటే, యీ పాడు తీగతో పనేం? వొకళ్ల సేతుల్లో వొకళ్లం వురేనుకుని, యిద్దఱం సద్దాం! (అనుచు, కంఠము కాఁగిలించుకొనఁబోవును.)

చమత్కారిణి — (ఉలికిపడి తొలఁగి, తల వంచుకొని నిల్చును.)

కుశీలవుండు — (చమత్కారిణిని సాధినయముగ వెంబడించుచు) యిద్దో, యిద్దో! యిటు సూడు! నా న్ముశాలుగా ణ్ణొచ్చుండనే, యింకా నీ కీ దిగు లెందుకూ?

(నాదనామక్రియ రాగము; ఆది తాళము)

పా. నాదు పాణా లుండంగానే, - నీదు పాణా లెందూ పోనూ?

పాణమూలూ - వకటే గా మనకూ!

వో - ముద్దరాల! నా - ముద్దుగుమ్మా!

సావ నేలా? - సల్లం గుందామే!

వో - ముద్దరాల!

2. యీడ వుంటే మరుణ్డిశాతో, - యి తైల్చిన మీ వోళ్ల శాతో,

నీవు నేనూ - సావకతీరాడే!

వో - వన్నెలాడి! నా - చిన్ని కన్నే!

పాటిపాటే, - బతకావొచ్చానే;

వో - వన్నెలాడి!

3. బెప్పురుద్దుర్లాకూ తెల్నీ - బొప్పుకెముడూ దొంకా కద్దూ;

కడియలో నిన్ - తొడకాపాతానే!

వో - కులుకులాడి! నా - కలికిమిన్నా!

బై మ రేలా? - బైలూడేరావే!

వో - కులుకులాడి!

చమత్కారిణి — (కుశీలవుని భారినండి తప్పించు కొనుచు) తాత్పర్య! ఏకాదశా వ్రంధి మాటాడు. అప్పు యేను తప్పు దోష తొక్కితె నన్ను మంచి దారికి మరల్చావే, ఇప్పు యే కోమలము దైందుకు పట్టెడి? నీవు నా గురువ్వంటివాడవు; ఆ గుర్లోనే వుండు. నిజంగా నీకు నామీద యుంటే, నా యిష్ట మొచ్చినట్లు నన్ను చెప్పిపోనీ!

కుశీలవుడు —

(శీల రాగము; ఏక తాళము)

ప. యిది యేంటే - యీ యిత్రయా!

వో - యెట్టి పిల్లా!

యిది.

చ. నే 'నై' యంటే, - నీవు 'నై' యంటవు;

నే 'నై' యంటే, - నీవు 'నై' యంటవు!

యిది.

2. తనంత నస్తే, - తప్పుడు పాపం;

వూరికె పాపం - వొరిస్త నంటవు!

యిది.

3. సుకమే పున్నెం, - సుకమే మోచ్చం;

పెండ్ల సుకమే, - పెండ్లొద్దంటవు!

యిది.

చమత్కారిణి — నేన్నిన్న పెండ్లాడడం తప్పు; తెలిసో తెలియకో నీకు మనసూ మాటా యిచ్చాను గనక, ఇఖమీం దింకోణ్ణి కట్టుకోడం కూడని పని. నాంతట చావడం పాప మన్న మాట నచ్చింది; నిజంగా నీవు నా గురువ్వంటివాడవే! నీకు మొక్కుతాను; నా దారి న్నన్ను పోనిచ్చి, నీ దారిని నీవు పో. ఎక్కడైనా పెండ్లాడి సౌఖ్యంగా వుండు!

కుశీలపుడు — (రోషముతో) అస్సల్ — అచ్చం —
అప్పటం జాతోణ్ణయితినే, నువు నన్ను పెళ్లాడ్డం తప్పా?
యేం దీ కంటిరీ మాట! * * * పూరుకుందమంటే, వుండబట్టి
లే. (నవ్వుచు) యెటూ యిల్లాది లొచ్చేస్తే, ఇఖ నన్ను
కట్టుకోడాని కడ మేంటి?

చమత్కారిణి — (తీవ్రముగా) వోరీ! మంచిగా
చెప్పే కొద్దీ, మించిపో తున్నావు. నీచపు నౌఖరువు, నీ
వెంత? నీ తాహ తెంత? నోటికి బుద్ధి చెప్పుకుని బతుకు.
పో, నాయెడట నిల వ్వాద్దు!

కుశీలపుడు — యేం దీ పిచ్చి బెదిరింపు! మొద ల్ను
న్నీ దోవ పట్టించి, యిపు డిడిశిపెడత నంటవా? ని న్నేం
శేయిస్తనో సూడు నా దెబ్బ! (స్వగతముగా) యిదే నన్నట్ట
కీడుస్తుండ దని యెగుర్లాడతా; కామం దిదివల్లో దీన్నంగ త్సా
శుండాడు గనక, యిది గాబరాపడి కాళ్ల బేరాని కొస్తది. యిదీ
నా దెబ్బ! (అని, సేపధ్యము వంకను చమత్కారిణి వంకను
మార్చి మార్చి చూచుచు, వికటనాట్యముతో ప్రకాశముగా)

(శంకరాభరణము రాగము; ఆది తాళము)

చ. యిదుగో సూడు! - యి టొచ్చి సూడు!

యా శేమత్కారిని - యి దేందొ సూడు!

దయ్యం లాగా - మళ్లీ పట్టి,

దణ్ణ మెట్టినా - వొదిలే య్నంటది!

ప. యేమి శేషునురా? - గురుడా! - యెలాగ బతుకుదురా?

చమత్కారిణి—(ఆశ్చర్యపడుచు , సక్రోధముగా)
 ఓరి పాపాత్ముడా! ఎంతకు తెగించావు! నా కడుప్పంట నీకు
 తగలకపోదు; ఇప్పుడు గాకుంటే యింకోప్పు డైనా, నా
 తండ్రి నీ తప్పు కనుకొని నీకు తగిన శాస్తి చేస్తాడు పో!

కుశీలవుడు—యేం దీ పిట్టి శాపం! (నేపథ్యము
 పంక చూచి, భయావేగమున త్రోవ గనక త్రొక్కులాడుచు)
 సస్తిస్త్రా గురుడా! అడుగో, అడుగో! కామం దాడుగో!
 పసి పట్టి నింగం లాగ పరిగెత్తు కొస్తుండడు! వో లమ్మో!
 వాయి బాబో! (అనుచు, తొరత్రొక్కు లాడుచుండును.)

ప్రాచేతసుడు—(ప్రవేశించి, చమత్కారిణీకుశీల
 వుల గుర్తింపకయే, గురుబంధవిమోచనోత్కంఠుడై) ఎంత
 గురుద్రోహ, మెంత గురుద్రోహము! (అనుచు, రంగమున
 కడ్డముగా పరుగెత్తికొని పోవును.)

కుశీలవుడు—(తొరత్రొక్కు లాడుచు) నా నేం
 శెయలేదు, సామే! నా నేం శెయలేదు. అంతా * * * అంతా
 * * * (అని చమత్కారిణిని చూపుచు, బీభత్సముగా
 పాటిపోవును.)

చమత్కారిణి—(దుఃఖించుచు) అయ్యో! అయ్యో!
 ఎంత గురుద్రోహం చేస్తిని, ఎంత గురుద్రోహం చేస్తిని! పై
 మీఁద బట్లయినా లేకుండా పరుగెత్తు తున్నాడే! అయ్యో!

తండ్రి! నా పాపిష్టి చేష్టే నీ కో గంగవెట్టు తెత్తించిందా? అప్పు డెత్తిన కత్తితో చేతులారా నీవే నన్ను చంపేకుంటే, నీ కష్టం నా కష్టం కూడా తీరిపోయిండునే? ఇప్పు డేం చేస్తును? ఈ పాడు ముఖం నీకు చూపలేను; ఈ పాడు ముఖంతో నిన్ను చూడలేను. ఏ పులి వాతనో యే పుణ్యజను లేతనో పడి కడతేరడమే నా గతి! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రవేశకము

(ద్వితీయరంగము : కాళికాలయాంగణము)

ప్రాచేతనుడు — సోత్కంఠముగ (ప్రవేశించుచు)

ఉ.మీ రెవరో మహాత్ములు, క్షమింపుడు; నన్ను సముద్ధరింప నే
తేర, నఘాతిరేకమునఁ దెల్పి సమస్తముఁ గోలుపోయి, య
వ్వారిగ మిమ్ము దూఱి తరుబధులఁ జేసితి, సన్నిపాతదు
ర్వారత స్వాస్థ్య మీఁగడఁగు వైద్యునిఁ దిట్టెడి రోగి కైవడిన్.

(అనుకొనుచు, త్రాళ్లు కట్టియున్న యుత్త చెట్లకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేసి లేచి, నలు కెలంకులు కలయఁజూచి తెల్లఁ బోయి) ఏరీ? ఏమై రా మహానుభావులు? (చెట్లు పరికించి) కట్టిన కట్టు కట్టినట్టేయున్నవే, యున్నట్టుండి యెట్లు తప్పించు కొని పోయిరి? * * * నా రెవరో, అమానుషశక్తి సంపన్నులు! కావుననే, వారి దివ్యసందర్శనము నన్ను దుష్టసం

నారదూరునిఁ జేసివైచినది! మందబుద్ధి నై యెంతటి మహాప
చారములు గావించితిని! నోటికి వచ్చిన జ్ఞెల్ల కాటులు ప్రే
లినను, తుదకు పైఁబడి నజకఁ బోయినను, వారి వదనమండల
ముల ప్రసన్నత యించుకేసియు తలుగలేదు. ఇది కాదు విశే
షము, నాచేఁ దాము పాశబద్ధులగునపుడు సైతము, న న్నఘ
బంధవిముక్తునిఁ గావించుటకే వారు ప్రయత్నించిరి! సందియ
మేటికి? మహానుభావుల కరుణావిశేష మిట్టిదే!

ఆ. కొసి గ్రుచ్చి కట్టు కుటిలచిత్తున కైన
పరిమళంబు గూర్చు విరులు వోలె,
ఎ గ్గొనర్చువాని కేనియు నుపకార
మాచరించుచుండు రసఘమతులు!

వారు నిశ్చయముగ నా జనకుని మిత్రులే; కనుకనే పుత్ర
వాత్సల్యము వహించి న న్నుద్ధరింప విచ్చేసిరి. నా కిపుడు వారే
పితృసమానులు, గురుస్వరూపులు. * * * వారిని సైతము
తూలనాడి తొలఁగఁ ద్రోసికొన్న ద్రోహినే, నాకిం కేమి తర
ణోపాయము? నా జీవితమం, దదేమో కాని, మఱచి యైన
నొక్క మంచి పని కూడఁ జేసినవాడఁ గాను.

మ. ఆకలంకం బగు భార్గవాన్వయము దూష్యం బయ్యె నన్ గాంచుటన్ ;
సకలారాధ్యము విద్య దుష్ప్రథ గనన్ సందయ్యె నన్ బొంచుటన్ ;
ప్రకటాత్తీయసమస్తశక్తులును జీవతోభకే పాల్పడెన్ ;
స్వకృతాఘాతుభరంబు దుస్సహము, నా ప్రాణంబు లల్లాడెడిన్ !

ప్రాణములారా! పరితపింపకుండు. ఆజన్మం బఖిలోపచారము
లాచరించుచు, అన్యోన్యభావస్థితి ననువర్తించెడి యంగంబు

పై పైతము మీ కింత రోత పుట్టించిన యీ మహాపాతకుడు పశ్చాత్తాపపాపకజ్జ్వలం బడినవాడు; అచిరకాలం బుననే భస్మీభూతుడు కాగలడు. మీరు విముక్తుల రయ్యెద, రించుక యోచ్చుకొనుడు. *** అయ్యయ్యో! ఏటి కీ తత్తటపాటు? నిమేష మేనియు నిలువనేరరా? *** కటకటా! ఇవి బలాన్నిష్క్రమణమునకై తొరత్రొక్కులాడుచున్నవి; దారి గానక తపించుచున్నవి. ఏమి చేయుదును? (సాధినయముగ)

ఉ. గుండియ వచ్చియో, నయనగోళములన్ బెకలించియో, మహాద్వండత బ్రహ్మరంధ్రము విదారణ నేసియె దారి చూపెదన్;
పాం, డిక్క నేల తల్లడిలి పొక్కుగఁ? బ్రాణములార! సాపముల్ నిండెను; బండెవేయఁ దగు నే మిము మిన్న కఘాలయంబునన్ ?

(అనుచు నిలువునఁ గూలఁబడి, మెల్లఁగ లేచి బాధ నభినయించుచు) ప్రాణములారా! మీ రెల్ల రొక్కసారి యేల పోరు? ఒక్కొక్కరుగ మెలమెల్లఁగ నుత్క్రమింప నుపక్రమించి తీరిని నారణయాతన లేల కూర్చెదరు? ఆయువుప ట్లదరిపోవుచున్నవే! జీవనాడు లెల్ల చిన్నభిన్నములై చెల్లచెద రగుచున్నవే! ఎంత దుర్భరము! చెయి వైచి కలియఁబెట్టిన ట్లున్న దీ కడుపులోని యారాటము! (తూలి తూలి పడఁబోవుచు) కనులు దిద్దిరం దిరుగుచున్నవి! తల గిట్టుగిట్టున చుట్టుచున్నది! *** నా శరీరమా తనంత కంపించి యిట్లు పడఁబోవుచున్నది? కాదు, కాదు! ధరణీచక్రమే యీ సాసాత్తుని భరింపలేక, తల్లడిల్లి తడఁబడి పరిభ్రమించి, పడఁ

ద్రోయుచున్నది! అంతరంగమా! త్రోసి త్రోసి చూప
 నేమిటికి? (ఎవరినో చూచుట నభినయించుచు) వాఁడుగో!
 వాఁడుగో! నా కటకుటమ్ము తొమ్మున నాటి నోట నెత్తురు
 గ్రక్కుచు గిజగిజ తన్నుకొనుచున్నాఁడు, పాప! మా పాంథుఁ
 డెవఁడో? (వే తొక వైపు చూచుచు) అయ్యయ్యో! సః
 తిలకమా! నీ వేల యడ్డువచ్చితి వహ్నా నీ మగనిఁ గాపాడు
 టకు! ఈ ప్రాచేతసహతకుని కిరవాలము క్రౌర్యమునకు
 క్రౌర్యము కటపు నని యెఱుంగవా? కంఠము సగము తెగి
 పోయెనే, ఏమి చేయుదును? (మఱియొక వైపు చూచుచు).
 ఏమి యీ యఘోరదర్శనము! ఎన్ని శవము, లెన్ని శవ
 ములు! ఎన్ని రుండములు! ఎన్ని మొండెములు! ఎంత
 చిత్రవధ! (ఇంకొక వైపు చూచుచు) వీ రంద తెవకు?
 వికలాంగులై విలపించుచున్నారే! (కనులు మూసికొని)
 ఎంత మందిని హింసించితిని! ఎంత ధన మపహరించితిని!
 (గుండె బాఁదుకొనుచు) ఎంత పాపమున కొడిగట్టితిని! ఎంత
 పాపమున కొడిగట్టితిని! (గుండె నదిమి పట్టుకొని) గుండె
 గుభిల్లు మనుచున్నది! (కను లొత్తుకొనుచు) కనుల
 మసకలు క్రమ్ముచున్నవి! (దిక్కులు చూచుచు) ఈ
 సువిశాలశూన్యప్రదేశమధ్యమున నిరాధారముగ నిల్చి
 యున్నాఁడనే! (తల యెత్తి చూచుచు చేయొడ్డి) అయ్య
 య్యో! ఎట్లు తప్పించుకొందును? ఆకాశమా! ఏల విఱిగి
 నాపైఁ బడుచున్నదానవు? (నిదానించి చూచి) ఘనసంఘాత
 మా యేమి? * * * కాదు కాదు, ఘనీభవించిన ఘనాఘన

సంఘాతము! (తెల్లబోయి, యెడలు తడవి చూచుకొనుచు)
 ఇది భౌతికశరీరమా, యాతనాశరీరమా? (దిక్కులు
 చూచుచు) ఇది భూలోకమా, యమలోకమా? (క్రంగుచు)
 నన్ను గాఢ నిద్రాక్కుచున్నది మూర్తిభవించిన పాపపుంజ
 మా, యమభటసంఘోహమా? (బాధ నభినయించుచు) ఈయ
 నిర్వాచ్యమాతన లెట్లు సహింతును! (త్రుళ్ళిపడి) యమదూ
 తలు! యమదూతలు! (తప్పించుకొనుటకై త్రొక్కులాడుచు)
 హృదయవిదారకంబు లగు వీరి బల్లెపుబోట్లు నే నెట్లొర్తును!
 అయ్యలారా! దయచేసి నన్నొక్క పెట్టునఁ జంపివేయుఁడు;
 కండ కండనుఖండించి, నరము నరమును నలంచి, యె మ్మెమ్ము
 నున్నూలించి, యీ దురంతసంతాపమును దుస్సహ మేల గావించె
 దెదరు? (భయావేగముతో) ఆ ధవళతప్తమూష యేమిటికి?
 లోహము ద్రవీభవించి తుకతుకలాడుచున్నదే! నన్ను విడుఁడు,
 నన్ను విడుఁడు! తీవ్రోష్ణమరీచిపరంపరలు సూచీముఖంబుల
 వలె నా గ్రుడ్లను గ్రుచ్చుచున్నవి! అయ్యయ్యో! ఆబలణఁగి
 పోయెనే! ఇంక నన్ను విడుఁడు! ఒడలు మాఁడిపోవుచున్నది;
 మాంస ముడికిపోవుచున్నది! (వెనుక కీడ్చుకొనుటను బలా
 త్కారముగ ముం దడుగువేయుటను నటించుచు) అయ్య
 లారా! అయ్యలారా! ఇంకను నన్నా మూసవై పే లాగికొని
 పోవుచున్నాడే? అంత కంత కఠిశయించి, నన్నావరించు
 చున్న యీ తీండ్ల మగు వేండ్ల మెట్లు సైతును! ఆచరించిన
 యఘము లత్యుత్కటము లైనను, నా ముంజేయి యీ కరఁగిన
 యిసుములో ముంపఁడగినదేనా? అబ్బబ్బా! నా చేయి తీయ

నిండు; కాలుచున్నది, మండుచున్నది! హా! హా! హా!
 (అనుచు మూర్ఛ పోయి, స్త్రుల్లిపడి చేయెత్తి యాశించుచు
 కలహో కలహించుచున్నది) అయ్యయ్యా! అయ్యయ్యా! చేయ
 న చేయ, నిక జీవహింస చేయను! * * * (దొరలుచు)
 దొరలించుకుడు, దొరలించుకుడు! అసిధావాతల్పుంబునం బడఁ
 వ్రాసి దొరలించెన శ్రేణికి? అబ్బబ్బ! అబ్బబ్బ! కాయ
 మంతయు కొకటే గాయమై నా నెత్తురు నా వాతఁ గొట్టు
 చున్నదే! (మ్రొక్కుచు) బుద్ధిబుద్ధి! బుద్ధిబుద్ధి! త్యజించితినే,
 తక్కురవృత్తిని నేనే త్యజించితినే! (గడగడ నడచుచు) తీగ
 తీసిన యగ్నిహోత్రములవలె నున్నవి కాలిన యీ ఖనిత్ర
 ములు! (మునుచుకొని తప్పించుకొనుచు) అబ్బ! అబ్బ!
 పొడువకుడు, పొడువకుడు! ఇక గురుద్రోహము చేయను,
 గురుద్రోహము చేయను! హా! హా! హా! (అనుచు, నిశ్చేష్టుఁ
 డగును.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు ప్రవేశించెదరు.]

వసిష్ఠుఁడు—(హృష్టుఁడై ప్రవేశించుచు, విశ్వా
 మిత్రు నుద్దేశించి) మిత్రమా! ఇటు దూరమునుండి పరికించి
 చూడుము, ప్రభావరివేషమధ్యంబున చంద్రబింబమువలె
 ప్రకాశించుచున్న దితని వదనమండలము!

మ. పుటపాకమ్మన స్వచ్ఛ మై మెఱయు మే ల్వాంబొమ్మ చందమ్మనన్
 స్ఫుటగాత్రం బమతాపపాకమునఁ దేలొదీప్త మై యొప్పుగా,
 కటుపాపంబుల కెల్లఁ దీవ్ర మగు శిక్షల్ స్వప్నకాలంబునన్
 ఘటనం బొటఁ బవిత్రుఁడై, యితఁడు సంస్కారార్హతన్ గ్రాలెడిన్!

విశ్వామిత్రుడు — (ఆలోచన మభినయించుచు)
 ఆర్యా! ఏ మిట్లనుచున్నాడవు? ఈ కల్ల శిక్షయే శిక్ష యగు
 నెడల, పాపముచకు భయపడవలసిన పనియే యుండ దేమో?

వసిష్ఠుడు — విశ్వామిత్రా! నీ యభిప్రాయ మేమి?
 శిక్ష యన, ప్రతికృతియో పగ దీర్చుకొనుటయో యనుకొను
 చున్నట్లున్నది. శిక్షాస్వరూపము వ్యక్తిపరిపాకముననుసరించి
 నిశ్చిత మగుచుండును. పాపిని పశ్చాత్తప్తునిఁ గావించి, సన్తార్థో
 న్ముఖునిఁగ సంస్కరించుటయే శిక్షాప్రయోజనము! కలలోని
 శిక్ష కల్ల శిక్ష యనుకొనుచున్నాడవు కాఁబోలు, ఏ యవస్థ
 లోని శిక్ష కై నను ఫలము మానసికానుభూతియే కదా? ఈ
 సంవర్ధమం ద దేమి కొఱవడెను? ఇట్టి పాపుల కిదియే సరి
 యైన శిక్ష.

ఉ. వ్యగ్రకఠోరశిక్ష లిహమం దనుభావ్యము లైనచో, నెటున్
 జాగ్రదవస్థయం దవి యసంభవముల్; మఱి స్వప్నమందుఁ దా
 ముగ్రగతిన్ ఘటిల్లి స్మృతియోగ్యము లాటను శిక్షితాశిఁ బ్ర
 త్యగ్రులఁ జేయు, నారకములట్టులు గా, కటు భావిజీవికన్!

విశ్వామిత్రుడు — నీ సమర్థన మెంతయు సమంజస
 ముగఁ దోచుచున్నది.

ప్రాచేతనుడు — (ఇంచుక చలించును.)

వసిష్ఠుడు — ప్రాచేతనుడు మేలుకొనఁబోవుచున్న
 టున్నది. ఇతనికి మంత్రోపదేశము చేసి మనము పోవుదము.

(అనుచు, ప్రాచేతసుని చెవిలో తాళకమంస్త్ర ముపదేశించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — (శ్రవణమధిరయించి, కేవలధ్యము వంకఁ జూచుచు) మిశ్రమా! చూచితే, యీ మోహనాంగి పతిభక్తి! వియోగవేదనాదోధూయమాన యై ప్రియాన్వేషణం బొనర్చుచు, ఈవైపే యేతెంచుచున్నది.

వసిష్ఠుడు — (దిగ్గుర లేచి, అనుతాపముతో) ప్రాచేతసు సుద్ధరింపఁబూని, ప్రత్యక్షముగ నీమె కషకారము గావించితిమి.

విశ్వామిత్రుడు — ఈవిషయవిధాన మనుల్లంఘనీయము!

క. ఒక జీవి కెది సుఖంబో

ప్రకటంబుగ నదియె దుఃఖభాజన మగు వే

టొక జీవి; కీ నిరంతర

వికటవిధిన్ గనిన, బ్రతుకె విషముగఁ దోచున్!

వసిష్ఠుడు — ఈ మీమాంస య టుండనిమ్ము. ఈమె కిప్పు డుపకరించుట మన కవశ్యధర్మము; ఇదే వచ్చుచున్నది, యేమి చేయునో యీ చాటున నుండి చూతమురమ్ము. (అని, పొంచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠు ననుగమించును.)

మోహనాంగి — ప్రాచేతసునిఁ జూడకయే, కాళిప్రదృష్టి నిలిపి చేతులు మోడ్చి, విషాదముతో ప్రవేశించుచు)

ఉ. కొట్టెను దండ్రీయన్ కనుకఁ గూఁతురు వోయె; న దేమి యయ్యెనో? యిట్టె విరక్తఁ డై యెటకొ యేఁగెడి నాఘుఁడు, చేతఁ జిక్కి నా పట్టున నిల్చియున్, తుదకుఁ బర్విడె న న్నలు స్రోసి; యక్కటా! యెట్టు సహింతు నీ యతిశయించిన దుఃఖము? కాళికేశ్వరీ!

తే. దేవి! నీ భర్తరాండ్రకు నీవు గూర్పు
శుభము లిట్టివె? యేటి నీ శోధనంబు?
సతివి, సతులపాలిటి కల్పలతవు! నీకు
మ్రొక్కెదను, నా దిగులు దీర్చి ప్రోవుచున్!

(అని, నాప్రాంగనమస్కారము చేసి లేచుచు) హా, జగజ్జననీ! ఎం దని వెదకుదును? ఎక్కడి కని పోవుదును? ఎంత దిక్కు మాలినదాన నైతిని! (అనుచు, నలు కెలంకులు కలయఁ జూచి, ప్రాచేతనుని గుర్తించి, ఉద్రిక్తోత్సాహముతో) ఇక్కడ నే యున్నాడే, ఏమి నా భాగ్యము! (అనుచు, పాద ములపైఁ బడి లేచుచు, నిదానించి చూచి) ఇతఁ డేల యీ విధముగా పడియున్నాడు? (అనుచు, ముక్కును గుండెయు తాఁకి పక్షిక్షించి) హా! నాధా! (అనుచు మూర్ఛిల్లి, యించుక తెలిసి, లేచి కూర్చుండి) అయ్యయ్యా! నా ప్రాణము లింకను పోవకున్నవే, నే నెంతటి పాపిష్ఠురాలను! నా హృదయ మింకను వ్రయ్యకున్నదే, నే నేమి చేయుదును! నాధా! నాధా! నీ వియోగమే భరింపఁజాలకున్న నేను నీ మరణార్తి యెట్లొర్తును? కటకటా! కడుపు చెడఁబుట్టిన యీ పాడు బిడ్డకై ని న్నెంతటి మాటంటిని! ఈ పాపపక్షపాతిని లోకమే పనికిరా దనుకొంటివా యేమి! మందమతి నగుటం

జేసి నీ గంధీరాశయము లెఱుంగలేక నీ యాగ్రహంబునకు
గుఱి నె వెనుకఁబడితినే కాని, నిన్నెడఁబాసి నిమిష మైన
నుండనేని. (అనుచు లేచి, అకిసమువంకఁ జూచుచు) ఇదే,
వచ్చుచున్నదాన; ఇంచుక తాళుము! నీ ప్రభావప్రదర్శన
మునకీ ప్రసించ మర్హరంగము గానని యెఁ దేలితివి? (అని,
మొలలోఁ బాఁకు తీసికొనుచు)

మ. పరమస్వర్గము కొల్లగొట్టఁ జనితో? వైరాగ్యపై న్యాయతో
నదివర్గంబు జయించి శాంతమతి వై యా మోక్షసామ్రాజ్యమున్
జరిపాలింపఁగ నేగితిో? తెలుపుమా ప్రాణేశ! నీ వేడ ను
న్న, రయం బారఁగ వచ్చి కొల్పెన నినున్ శక్తిప్రభుత్వాత్మ నై.
నాథా! నాథా! నా యపరాధము మన్నించి, నాకు మార్గ
దర్శివి కమ్ము! (అనుచు, పొడుచుకొనఁబోవును.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రు లాత్రముతో ప్రవేశింతురు.]

విశ్వామిత్రుడు—అగుమాఁగయు! నీ భర్త బ్రతికి
యే యున్నాడు. నీ భాగ్యము ఫలించినది!

తే. పాగుల నేటికి? సాధ్వి! నీ పుణ్యవశత
జీవితేశ్వరుఁ డైన ప్రాచేతసుండు,
మొనసి బ్రహ్మర్షి యై, మనుమందు నీకె
కరుణమై మోక్షగతి చూపఁగలఁడు పొమ్ము!

మోహనాంగి—స్వాములారా! నమస్కరించుచున్న
దాన; పతి బ్రతికియున్ని మీ యనుగ్రహఫలం బని యానం
దించుచున్నదాన. (అనుచు భర్తయొద్దఁ గూర్చుండి, మోము

తుజీచి, కన్నీ రొత్తుకొని, పైట చెఱఁగుతో విసరుచు)
కటకటా! నీ కెట్టి గతి పట్టించితిని!

తే. కుసుమకిగలయశయ్యపైఁ గూడ నాదు
దాహు చుపధానముగ లేక పండుకొనవు;
నేను బ్రతికియుండంగ నే, ప్రాణనాథ!
నిరుపధానభూతలశయ్య నీ కి దేల ?

(అనుచు, ప్రాచేతసుని తల తన తొడపైఁ బెట్టుకొనఁబోవును.)

వసిష్ఠుఁడు — కుమారీ! లేచి యిటు రమ్ము. ఇతని
పరిణతి నేల భంగపఱిచెదవు? పతిప్రాణల కిది పాడియా?
తడయుట తగదు; వెంటనే యింటి కేఁగుము. నీ కెంతటి
మహత్త్వము చేకూఱునున్నదో చూడుము:

క. రుచ్యఫలసమర్పణమున
నచ్యుతు ప్రత్యక్షమూర్తి నర్పించి, యని
ర్వాచ్య మగు భక్తి ఫలముగ
నచ్యుత కైవల్యపదవి నంపెదవు తుదిన్!

మోహనాంగి — అయ్యా! నా పతి యి టుండ, నే
నె పేఁగుదును? ఇతని యునికిపట్టే నా యిల్లు; ఇతని నుప
చరించుచుండుటయే నా జీవితధర్మము. (అలోచించి, స్వగత
ముగా) వీరి ప్రవర్తన మేమో సందేహాస్పదముగఁ దోచు
చున్నదే! * * * కాపాలికులు కారు గద? కాకున్న, న
న్ని ప్లేల తఱిమెదరు? (ప్రాచేతసుని నాడి పరీక్షించుచు)
నాడి యాడుటయే లేదే, ఇతఁ డెట్లు నజీవుఁడు? ఎంత బేలు
పోయితిని! వీరి రాకయే నా నాథుని నిర్జీవావస్థను నిరూపించు

చుండ, కీరి మాబలు నన్ను యాజగీలుచుంటేనే! హా,
జీవితేశ్వరా! ఎంతటి యథాగ్యురాలను! (అనుచు మూర్ఛ
పోవును.)

విశ్వామిత్రుడు — మిత్రమా! ఈమె పతిభక్తికి
మిత్రయే యున్నట్లు లేదు!

వసిష్ఠుడు — కరుణ నే, ప్రాచేతనుఁ డవు డీమె నంత
గా ప్రస్తుతించె.

ప్రాచేతనుడు — (పోకలును.)

విశ్వామిత్రుడు — ప్రాచేతనుఁ డు మేలుకొను
చున్నాడు.

వసిష్ఠుడు — మేలుకొనుఁగాక! మంత్రబీజము మహా
వృక్ష మై, అమృతఫలప్రదాయకం బగునుగాక! మన మింక
పోవుడము, రమ్ము. (అనుచు నిష్క్రమించును.)

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠు ననుగమించును.)

ప్రాచేతనుడు — (మోహనాంగిని చూడకయే వడఁ
కుచు లేచి, కనులు నులుపుకొని యాశ్చర్యపడుచు, స్వగత
ముగా) చచ్చి బ్రతికితినా, చావకయే బ్రతికియున్నాడనా?
ఇప్పటికిని స్ఫురించి యొడలు గడగడలాడించుచున్న నా సర
కానుభూతి స్వాస్థిక మనుటకు వలనుపడదు. * * * చచ్చి
బ్రతికితి ననియే నిశ్చయింపఁ దగియున్నది. * * * ఉత్క్ర
మించిన జీవుఁడీ దేహమందే మరలఁ బ్రవేశించుటచేత, నాకీ

నరకశిక్షాస్మృతి సిద్ధించియుండును. * * * ప్రాణికోటుల
యవాంతరవృత్తస్తావస్థలు పూర్వజన్మకర్మఫలానుసారము లని
పునరన్వేషిదాంతముచే నమర్థింపబడుచున్నదే, జన్మజన్మాంతర
మధ్యంగతము లయ్యెడి నరకశిక్షలవలని ప్రయోజన మేమి ?
విశేషించి, భవిష్యజన్మంబున స్ఫురింపని యా నరకశిక్షల
వలని ప్రయోజన మేమి ? * * * వితర్కించి చూచు
నెడల, సృష్టిసితిలయంబులవలని ప్రయోజనమే మృగ్యము.
* * * భగవద్విలాసము మానవజ్ఞానాతీతము. అయినను,
భగవదనుగ్రహము ఫలించుచో, గ్రహింపరాని యతీంద్రి
యార్థ మేమి కలుగఁగలదు ? (స్మృతి నభినయించి యాశ్చర్య
పడుచు) ఆహా ! ఏమి యీ మధురాక్షరసమ్మేళనము ! ఏమి
యీ యద్వయానుసంధానవిధానము ! (ఆనందించుచు) దారి
దొరకినది ; ధన్యుడ నైతిని ! * * * సందియము లేదు.
ఇ దంతయు పరోక్షముగ లభించిన గురుప్రసాదమే ! * * *
ఆ మహానుభావు లిం దెం దైనఁ గల రేమో ? (అని యస్వే
షించుచు, మోహనాంగిని జూచి) ఇ దెవరు ? మోహనాంగి
వలె నున్నదే ! * * * ఇది తట్టి చూపినం గాని, నాకు నా
తప్పు తట్టినదే కాదు ; ఇదియు నాకు గురుస్వరూపయే !
కటకటా ! కృతఘ్నుడ నై దీని కెంత దుర్గతి పట్టించితిని !
(అనుచు, సకరుణముగ చూచి యుత్తలపడుచు) పైఁట
చెఱంగునందలి యీ నెత్తురు మఱక లేమిటి ? పాపము శ
మించుఁగాక ! పాపము శమించుఁగాక ! నా నిమిత్త మీ
సాధ్య యెంతటి కష్టముల పా లగుచున్నది ! నా నిర్జీవకళ్ళేబర

మోహనాంగీ — (అనిశించుకొనలేదు) గద? (అనుచు నాత్మముతో) మోహనాంగీ! మోహనాంగీ! (అని తట్టి లేచును.)

మోహనాంగీ — (ఉలికిపడి లేచి) నాథా! నాథా! ఉభయులము సోవులమా? ఉభయులము సోవులమా? ఏమి మన భాగ్యము! (అనుచు, కంగిలించుకొనఁబోవును.)

ప్రాచేతనుడు — (ఇంచుక తొలగి, ఆత్మముతో నెత్తుటి మఱకలు చూచుచు) ఆ రక్తచిహ్నము లేమిటి? ఆ రక్తచిహ్నము లేమిటి?

మోహనాంగీ — (వినిపించుకొనకయే) ప్రాణేశ్వరా! ఒండొరుల నెడఁబాసి యుండియెఱుంగమే, ఆకస్మికముగ మన మీ యకారణవియోగదుఃఖము పాలగుట కేవలము గ్రహ చారదోష మని తోచుచున్నది. తద్దోషపరిహారార్థము దేవిని నేవించుకొని పోవుదము రమ్ము. ఆమె యనుగ్రహము వలననే నిన్నిపుడు కలసికొనఁ గంటిని! (అనుచు, చేయి పట్టి తీసికొని నెళ్లఁబోవును.)

ప్రాచేతనుడు — (తప్పించుకొనుచు, సకరుణముగ) మోహనాంగీ! చెప్ప వేల? నా చిత్తముం దత్తఱింపఁ జేయు చున్న యీ నెత్తుటి మఱక లేమిటి?

మోహనాంగీ — అ వేమో నాకు తెలియదు. * * * ఇంత నవసీతకోమలహృదయుడవే, కేవలజీవకారుణ్య మూర్తివే, అనావశ్యకముగ నాపై నాగ్రహించినపుడీ సౌహార్ద

మంతయు నే మైపోయినది? ఇ దెల్ల గ్రహచారఫలము గాక, మజేమి కాఁగలదు? అ దేమి చిత్రమో, నీ చేసిన ప్రమాణములు సైతము పాటింపవైతివి! నాథా! నా వైపు చూడుము. పాటిపోయిన పెంపుడు లేడి నన్నేసింతుచు నీ వానాఁడు దారి తప్పి మా యరణ్యము ప్రవేశించితివి; దయచేసి యింతుక జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము.

ఉ. 'వైపకు బెబ్బులిన్ దునిమి ప్రాణము గాచితి!' వంచు, భావము దీపితవృత్తి గాంచ, 'వనదేవతవే!' యని మ్రొక్కి, 'కా'ననన్, చూపులలో మెలంగెడి మనోజుఁడు సాక్షిగ 'బాస' లంచు నే మో పచరించి; తా పరిణయోక్తుల నప్పడ విస్తరించితే?

ప్రాచేతనుఁడు — (ఎగ దిగఁ జూచి) ప్రేయసీ! ఇప్పటికిని నీ వా నవమోహనాంగివే! నా ప్రాణేశ్వరివే! (అని చుబుకము పుణుకుచు) నీ బాధ యేమో తెలియక బాధపడుచున్న నన్నింకను బాధపెట్టెద వేల? ఆ మఱక లేమిటి? అ వెట్లు నీకు తెలియక కాఁగలవు?

మోహనాంగి — (వెక్కి వెక్కి, కన్నీ రొత్తుకొనుచు)

ఉ. చెప్ప మటంచు నీ వదుగఁ, జెప్పకయుండుట తప్ప; చెప్పినన్, దప్పను మోపిన ట్లగును దద్దయు నీపయి; నేమి చెప్పదున్? నొప్పి సహించి దాఁచితిఁ, గనుంగొని నొచ్చెద వంచు; నక్కటా! బొప్పిని దాఁపలేనయితిఁ, బొక్కిన రక్తము పట్టి యిచ్చుటన్!

(అనుచు, గాయము చూపి విలపించును.)

ప్రాచేతనుఁడు — (కన్నీ రొత్తుకొనుచు, నేపథ్యము లోని కేఁగి యేదో పచ్చాకు తెచ్చి, వంచెకొంగు చించి కట్టు

కట్టుచు) ప్రాణేశ్వరీ! హృదయ మన్ని లేకయే నిర్వహించు
 వినిపోవుచున్నది! నీవు నా ప్రాణేశ్వరీ ప్రాణేశ్వరీ బడినపుడీ
 గాయము గంజోడలహతిం దగిలె నని తెలుపకయే తెలియు
 చున్నది. ఈ క్రూరుఁ డీది యెఱింగి నొచ్చుకొను నని
 యింకను పరితపించుచున్నదానవా? ఎంతటి బేలవు! ఆ నాఁ
 డీ పాపాత్ముని ప్రాణములు గాపాడుటయే నీ యొనర్చిన
 మహాపరాధము. కర్మోటకునిఁ గాపాడిన నలుని గతి పట్టించు
 కొంటివి! * * * ఆ బాఁకి టిమ్ము; (పండ్లు కొఱకుచు) ఈ
 ప్రాచేతసహతకునకు తగిన దండనము గావించెద! (అనుచు,
 పెనఁగులాడి బాఁకందుకొనఁబోవును.)

మోహనాంగి — (వారించుచు) అయ్యయ్యో!
 అయ్యయ్యో! బాఁకుతో పొడుచుకొందువా యేమి? ఆ
 కాపాలికులు మచ్చు చల్లి తమ కార్యమును సీచేతనే చేయించు
 కొనుచున్నట్లున్నదే! ఏమి చేయుదును?

ప్రాచేతసుండు — కాపాలికులా? ఏ కాపాలికులు?

మోహనాంగి — వారెవరో, యిరువురు సన్నాహ
 సులవలె వచ్చిరి; ఏమేమో యాసలు గొలిపి, నిన్ను విడిచి
 పొమ్మని నన్నెంతయు బలవంతపెట్టిరి.

ప్రాచేతసుండు — వారెక్కడ? వారెక్కడ? వారే
 కావలయు నా గురువర్యులు! (అనుచు నలు కెలంకులు

వెదకి, తారకమంత్రస్మరణ మభినయించి, విహ్వలుఁ జై దిక్కులు చూడసాగును.)

మోహనాంగి — కటకటా! వారి మాట యెత్తుటయే కష్టకారణ మైనట్టున్నదే! ఏమి నా గ్రహచారము! ఏమి చెప్పినను, విపరీతముగ పరిణమించుచున్నదే! నాథా! నాథా! మరల వెట్టి చూపులు చూడఁ జొచ్చితి వేల! వారి మంత్రము పాఠించున్నదా యేమి?

ప్రాచేతసుఁడు — ఓసి మూర్ఖురాలా! వారిని దూఱి పాప మేల యార్జించుకొనెదవు! వారే నన్నుద్ధరింప విచ్చేసిన మహానుభావులు, మంత్రోపదేష్టులు! ఇంతలో నింత కార్య విమూఢుఁడ నైతి నే యని చింతించుచున్నాఁడ.

ఉ. పుణ్యపథప్రవృత్త మగు బుద్ధిని తారక మొక్క వంకఁ గా
రుణ్య మిఁకొక్క వంక ననిరుద్ధబలంబున నీడ్వఁజొచ్చె; దా
క్షిణ్యముఁ గార్యమే యయినఁ, గేవలపాపికి సత్వరంబ బ్ర
హ్మణ్యతపోజపంబుల నఘూర్తిని బాయుటె ధర్మ మారయన్!

(అనుచు నిష్క్రమింపఁబోవును.)

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని చేయి పట్టుకొని)
పోయెదవా, పోయెదవా? నాథా! నన్నేమిచేసి పోయెదవు?
నా కేమి గతి చెప్పెదవు? (అనుచు విలసించును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (పెడమోము పెట్టుకొని తప్పించు
కొనుచు) ఏమి చెప్పవచ్చును?

ఉ. కొలమహాప్రవాహమునఁ గట్టెలు తెం దె గ తారసిల్లి, క
ల్లోలహతిన్ బరస్పరము లోఁగని తాఁచు; నజే కతంబుగాఁ
జేలును; జేలియున్ మరలఁ జేరఁగవచ్చున, నౌ కంతనే
తూలఁగవచ్చుఁ; దస్థతులు కున్దరనిస్వపిచెక్కను-అముల్!

సమస్తము కర్త నశముగఁ దోచుచున్నది.

మోహనాంగి— (అశ్చర్యముతో నిశ్చేష్టురై
చూచుచుండును.)

ప్రాచేతసుఁడు— (భక్తిపారవశ్యముతో)

లో.రామా! రామా! రామా! రామా! - రామా! రామా! రామా!
రామా! రామా! రామా! రామా! - రామా! రామా! రామా!

(అని పాడుచు తటాలున నిష్క్రమించును.)

మోహనాంగి— (తెలివితెచ్చుకొని) నాథా! నాథా!
(అని యేడ్చుచు, ప్రాచేతసు ననుగమించును.)

శ్రీరస్తు వాల్మీకి

పంచమాంకము

(ప్రథమరంగము : ప్రాచేతనతపఃస్రదేశాంతము)

కోలాహలుఁడు — (వెదకుచు ప్రవేశించి) వెదకి వెదకి వేసారితని. ఈ పరిసరములందే కదా ప్రాచేతనుఁడు తపంబొనర్చుచుండె నని వేగులు విన్నవించిరి? తప మొనరించువాఁ డింతలో నెట్లు మాయ మయ్యెనో తెలియరాకున్నది. వెన్నెంట నె వచ్చి యతనిని సేవించుకొనుచు పడియుండ నెంచితిని గాని, రాజ్యసంక్షోభోపశమన మనివార్యకార్య మయ్యె. *** కన్న తల్లికన్న మిన్నగ మ మైల్లరఁ బ్రోచుచుండిన మోహనాంగీ దేవి నోదార్చునప్పటికి మా పెద్దలు దిగివచ్చిరి! భర్తృవియోగ మే దుర్భర మగుచుండ, గోరుచుట్టుపై రోఁకటిపోటన్నట్లా మెకు పుత్రికావియోగము కూడ సంభవించె. పాప, మాచమ త్కారిణి యే మయ్యెనో యిప్పటికిని దెలియలేదు. వయసు మీఱిన యాఁడుబిడ్డకు బలాత్కారబ్రహ్మచర్యము విధింప నేటికి? అది యే మగపురుగునో చూచి నవ్వి న దని దానిని తన్ని తఱుమ నేటికి? ఇంతకును, మోహనాంగీదేవి గ్రహ చారము సరిగా లేదు. కాని, ఆమె ప్రజల దుఃఖములో తన దుఃఖమును మఱచి నాకు తోడుపడనియెడల, వారి నోదార్చు

గలిగియుండునో లేదో నాకే సందేహము. * * * చోర
వృత్తి హేయమందులే కాని, వారి భక్తివిశ్వాసము లెంతయు
ప్రశంసనీయములు ! వంశానుక్రమముగ వచ్చిన వృత్తిని పరి
త్యజించుట యన్న సామాన్యమా ? అయినను, అదియే గురు
భక్తికి గుఱు తన్నంత మాత్రమున వారెయం దెట్టకేలకు
స్వామిభక్తియే యతిశయించె ! * * * గుహుడు పరిపాలన
భారము వహించుట నా భాగ్యవిశేషము. కాని, యీ పను
లన్నియుఁ జక్కఁబెట్టి వచ్చునప్పటికి ప్రాచేతసుని జాడయే
కానరాదయ్యె. * * * దైవమా ! ఇంకను నన్నీ దురవస్థలో
నెంత కాల ముంచెదవు ?

చ. గురువరు పాదపద్మములు కోరిక మీఱ భజింతు నేని, భా
సుర మగు నీరు నామము త్రిశుద్ధిగఁ బూని జపింతు నేని, న
త్వరమ తనీయదివ్యపదదర్శనభాగ్య ముచ్చగహింపుమా,
పరమకృపానిశాంత ! భగవంత ! ముముక్షుఁడ, మ్రొక్కి వేఁడెదన్.
(అని వెదకికొనుచు నిష్క్రమించును.)

ఇది విష్ణుంభము

(ద్వితీయరంగము : ప్రాచేతసతపఃవ్రదేశము)

[ప్రాచేతసుఁడు వల్లీకాచ్ఛాదితుఁడై తపం బొనర్చు
చుండును.]

విశ్వామిత్రుఁడు — (అనందముతో ప్రవేశించి,
వల్లీకముపై దృష్టులు సారించుచు)

తే. యత్న మొనరించి యంతరాయములు గడచి

యశ్శ్రమతార్థంబు సాధించినపుడు కలుగు

సంతసమే సంతసం ; బని సాధనంపు

శ్రమ కొలంది భోగ్యం బయి జనులఁ దరుపు !

(చేయి వెనుకకు చాచి, లేని వసిష్ఠు నున్నట్లు భావించి పిల్చుచు) మిత్రమా ! ఇం దింకొక విశేషము గలదు, గంటివే?

అ. సాధనశ్రమాచుసారి మాత్రమే కాదు,

సాధనసమయము గలుగు సంతసంబు

సాధితార్థగౌరవాధిక్యము కొలంది

నతిశయించి భోగ్య మగుచునుండు !

ఇది నా కెంతయు ననుభవైకవేద్యము ! కాని, ఈ యువజనుని మనోనిశ్చయమును ప్రారంభపాటవమును పరికించి చూడ, నాకే లజ్జ * * * (అనుచు వసిష్ఠుని వైపు చూడఁబోయి, అతఁడు లేకుండుటచు గని, ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది? నా మిత్రుఁడున్నాఁడని నే నేమేమియో మాటాడుచుంటినే ! కూడ వచ్చుచుండిన యతఁ డింతలో నెటు పోయె ?

[వసిష్ఠుఁడు మంసగమనముతో, నేమియో యాలోచించుకొనుచు, ప్రవేశించును.]

విశ్వామిత్రుఁడు — మిత్రమా ! ప్రక్కనే వచ్చుచుండినవాడ వేల వెనుకఁబడితివి?

వసిష్ఠుఁడు — వచ్చుచునే యుంటిని. కాని, యీ వస్త్రీకమును చూచినంతనే నా కేమో మనోవికారము కలుగఁజొచ్చినది. ప్రచండవాతాహతం బైన దీపకళికవలె,

నా చిత్త మనివార్యసంకయాకులైత మై యల్లాడుచున్నది. సమీపించు కొలచి కాళ్లు సైతము తొట్టిలుచున్నవి.

విశ్వామిత్రుడు — సర్వవిధముల సంతోషింపఁదగిన యీ సమయమున, నీ కిట్టి వికార మేల జనించె? (నవ్వుచు) మాత్స్యర్యగ్రస్తుడవు కావు గద!

వసిష్ఠుడు — మిత్రమా! మాత్స్యర్య మేటికి? “ఘత్రా దిచ్ఛే త్పరాజయ” స్తుందురు గదా పెద్దలు! కాని, చిరకాలము నేనును నీవును తల క్రిందుగ తపం బొనర్చి కాని సంపాదింపలేని నిర్వికల్పసమాధి యితని కెంత శీఘ్రముగ లభించెనో కంటివి గదా? దీనికి హేతువు సాధకవ్యత్యాసమా, సాధనవ్యత్యాసమా?

విశ్వామిత్రుడు — (మందస్థితముతో) ఇదియా నీ సందేహము? దీని కింత వితర్క మేటికి?

వసిష్ఠుడు — కర్తజ్ఞానయోగ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుల మైన మనకు సైత మితని చరిత్ర మన్నములోని రాతివలె కొఱుకుడుపడకుండుట లేదా?

విశ్వామిత్రుడు — అవు నవును! ఆనందపారవశ్యమునం జేసి యరయ నైతి. హేతువాదాతీత మైన భక్తి మన కనుల ముందరనే యితని కమోఘఫలప్రదాయని యయ్యె! నిన్న మొన్నవలె నున్న దితని తపఃప్రారంభము!

వసిష్ఠుడు — మోక్షమార్గములలో భక్తి యొకటి యనుకొంటిమే కాని, అది యిట్టి దనియు దాని కింతటి

ప్రభావము కల దనియు తెలియ మైతిమి. ఇది మనకు బోధించు కొఱకే నారదమహర్షి మనల నీ ప్రాచేతససంస్కారణార్థము నియోగించెనా యేమి? కానిచో, తానే యేల సంస్కరించియుండరాదు.

విశ్వామిత్రుడు — (ఇంచుక రోషముతో) నారదుఁడందఱ నవమానపఱచుచుండు సందురు. మనలఁ గూడ తన చక్రములోనికి దించెనా యేమి? (రోషోద్రేకముతో) కాలాహితోనా చెఱలాటము!

వసిష్ఠుడు — (చిఱునవ్వు నవ్వుచు) మిత్రమా! రోష మేమిటికి? ఆ మహామహుని చక్రములోనికి దిగిన నాఁడు జీవి తరించినట్లే నుమా! అతఁ డయాచితముగ వచ్చి మనకు భక్తిప్రభావంబు గఱపిపోయె. శిష్యులయం దిట్టియ వ్యాజప్రేమము ప్రశంసనీయమే కదా?

విశ్వామిత్రుడు — (రోష ముపసంహరించుకొని, ఇంచుక యాలోచించి) నీ పలికిన దెంతయు నిజము? అతఁ డవ్యాజప్రేమస్వరూపుఁడే. కానియెడల, ఈ ప్రాచేతసున కిట్టి మహత్త్వ మెట్లు సిద్ధింపఁగలదు?

వసిష్ఠుడు — కావుననే, ఇతని తపోమహత్త్వ మనన్యసామాన్య మై యతిశయించుచున్నది.

తే. ఈ తపోనిష్ఠ యశ్శతం, బెందుఁ గనము;

స్థాణు వని యెంచి చెద లంఘెఁ దనవు నిండ!

జ్ఞానచక్షుర్వికాసభాస్వరుఁ డితండు

స్థాణుమూర్తియె యని యాత్మఁ దలఁచువాఁడ!

విశ్వామిత్రుడు — నిజము, నిజము! ఇటీయోరకు
వచ్చి చూడుము!

తే. అల తపోగ్నిశిఖాదీప్త నలముకొనిన
వంత వల్లీక మత్యంతకాంతిమంత
మగుచు వేదత్రయాత్మకుఁడైన సూర్యుఁ
గప్పిన విసేలమేఘంబు కరణిఁదోచు!

వసీష్ఠుడు — మిత్రమా! నీలమేఘమును వారించి
బాలార్కుని చూడఁ గుతూహల మగుచున్నది. ఇతని నించుక
ప్రబోధింపుము!

విశ్వామిత్రుడు — (ఉత్సాహముతో) ప్రాచేతస
ఋషీశ్వరా! లేచి రమ్ము! గురువుల యాజ్ఞ యైసది!

ప్రాచేతసుడు — (పుట్టబ్రదలు చేసికొని ప్రవేశించి
బద్ధాంజలి యై స్వగతముగా) ఏమి యీ దివ్యశ్రవణము!
ఏమి యీ దివ్యదర్శనము! ఇది సత్యమా, స్వప్నమా? నా
యింద్రియములనే నే నిపుడు సమ్మజాలకున్నాఁడను.

వసీష్ఠుడు — వత్సా! ఇది సత్యమే కాని, మఱే
మియుఁ గాదు. మున్ను జననీగర్భంబుననుండివలెనే యిపుడు
మరల వల్లీకగర్భంబుననుండి యుద్భవిల్లి సార్థక ద్విజుండ వైతివి!
ఈ పునర్జన్మపుణ్యకాలంబున నీకు వాల్మీకి యని నామకరణంబు
చేయుచున్నారము.

వాల్మీకి — (కనులు నలుపుకొని తేటి పాఱఁ జూచి,
పూర్వస్మృతి నభినయించి ప్రణమిల్లుచు) గురువఁజ్ఞులారా!

మీ కీదే ప్రణమిల్లుచున్నాడను . (లేచి) ఈ ఘనరజ్యమున నాకు మీరే పితలు . మహర్షిమండలమండనాయమానులైన వసిష్ఠవిశ్వమిత్రులని మిమ్ముపుడు గుర్తింపనేరనైతిని . అజ్ఞానకృతంబులైన నా యపరాధములసంఖ్యాకములు ; త్సమింపుడని వేడుటకు సైతము నోరాడకున్నది . జగద్విఖ్యాతచరిత్రుల ఛాత్రుండనైతి నని గర్వింపదగిన యీ సమయమందు పశ్చాత్తప్తుండఁ గావలసినచుట కేవలదురదృష్టము .

విశ్వమిత్రుడు — కుమారా ! నీ కావంతతో పనిలేదు . నిన్నుదోషించుట మాకు విధాయకము . విశేషించి, నారడమునీంద్రుని ప్రేరణము సద్యఃఫలసిద్ధికి కారణము !

నారదుడు — (ప్రవేశించుచు, స్వగతముగా)

తే. అసమసంకల్పసిద్ధి * జ్ఞానభివృద్ధి †
యకృతకాత్తోపలబ్ధియు ‡ నమరె నొకట !
అవని యంతయు శాంతిరసాబ్ధి యయ్యె ;
భక్తికల్లోలజాలముల్ ప్రబలుఁ గాక !

వసిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు — దేవర్షిచంద్రమా ! నమస్కరించుచున్నారము .

వాల్మీకి — (చేతులు మోడ్చుకొని, నారదుని వైపు సవినయముగ చూచుచుండును .)

నారదుడు — బ్రహ్మలారా ! ప్రత్యభివాదనంబులు . (సవ్యచు) వానప్రస్థులయ్యు, మహర్షులు స్వగణాభివృద్ధి

* తన్నుఁ జూపుకొనుచు ; † వసిష్ఠవిశ్వమిత్రులఁ జూపుచు ;
‡ పూచేతసునిఁ జూపుచు .

గావించుకొనుచున్నట్టే యున్నది ; చాల సంతోషము ! (వాల్మీకిని జూపుచు) ఈ పిల్ల ఒడవారి యెవరు ?

వశిష్ఠుడు—మునిండా ! కీషము వెలిగించి, కాంతి యెక్కుడి చేసి యడుగుచున్నాడవు ! (వాల్మీకి వంకర జూచి, నారదునిఁ జూపుచు) వత్సా ! ఇతఁడే సుమా నారదమహర్షి ; నీకును మాకును గురుపీతము !

వాల్మీకి—(నారదునకు పునఃప్రశ్నామంబాచరించుచు) గురువరేశ్వర ! ప్రాచేతసుఁ డీడె స్రగమిల్లుచున్నాఁడు .

నారదుడు—బాలకా ! పునర్జన్మపుణ్యకాలంబున నీ గురువులు పెట్టిన పేరు నీకు సచ్చలేదు కాబోలు ! అవులే , పాపము ! ఆ పాడు పుట్టలో చెనలు తెగఁగుట్టియుండవలెను .

[వశిష్ఠుడు , విశ్వమిత్రుడు సవ్వదురు .]

వాల్మీకి—(మండహాసముతో) దేవర్షి చంద్రమా ! వాల్మీకి యిదే సమస్కరించుచున్నాఁడు . గురువరానుగ్రహ విశేషంబుచే నా కట్టి బాధ యేమియు కలుగలేదు .

విశ్వమిత్రుడు—వత్సా ! నీ యేకాగ్రత కెంత వెలుఁ గందితిమో , నీ వినయవిధేయతలకంత సంతసించుచున్నారము .

వాల్మీకి—గురువర్యా ! వినయ మనెడ వేల ? (మువ్వర సుద్దేశించి) అకారణకారుణ్యము వహించిన న్నుద్ధరించిన మీకు , కృతజ్ఞతాపూర్వక మైన నాభక్తి నెట్లు వ్యక్తీకరింపవలెనో తెలియకున్నది .

తే. మూఁడు మూర్తులఁ బోలు మీ మువ్వు రిపుడు

నా గురువు లంచు డెంచ మానంద మందు ;

ఆ పరబ్రహ్మముంబోలె నధికభక్తి

నీ గురుబ్రహ్మము భజింతు నెల్ల ప్రాద్దు !

నారదుఁడు — వత్సా ! నీ భక్తి కెంతయు సంతసించి
తిమి . లోకహితం బగు నిరుపమానఘనకార్య మొకటి నీచే
నిర్వహింపఁబడవలసియున్నది . కనుకనే, నీకొఱకు మే మందఱ
మింతటి ప్రయత్న మొనర్చితిమి . నీవు తమసానదీతీరంబునం
దాశ్రమము కల్పించుకొని , శిష్యసమేతముగ మా యాజ్ఞ
నిరీక్షించుచుండుము .

వాల్మీకి — మహాప్రసాదము !

వసిష్ఠుఁడు — (వాల్మీకి నుద్దేశించి) ఋషీంద్రా !
నీ నమ్మిన బంటు కోలాహలుఁ డీ ప్రాంతములందే ని న్నన్వే
షించుచున్నాఁడు . ఆ యకలంకచరిత్రుఁడు నీ యనుగ్రహము
నకు పాత్రుఁడు .

విశ్వామిత్రుఁడు — నిజము , నిజము ! శుష్కించి
యున్న నీ కిపుడు శుశ్రూషలు చేయుట కతఁడే తగినవాఁడు .
కావున , నీ వతనిని భరద్వాజం * డను పేర ప్రథమశిష్యునిగ
పరిగ్రహింపుము .

వాల్మీకి — గురువర్యుల యాజ్ఞను శిరసా వహించు
చున్నాఁడ .

* భరత్ + వాజః = భరద్వాజః — అన్నదాత యని భావము .

నారదుడు — వత్సా ! నిన్ను జూచు కొలండి, నా
యెడండ యమందానంద మందున్నది. మన కచిరకాలంబు
ననే పునస్సమావేశము నమకూరుచోక !

వాత్సీకి — మహాప్రసాదము !

నారదుడు —

పా. సహస్రశీర్షా ! సహస్ర శేత్రా ! - సహస్రపాదా ! పూరుషా !

స్తరించి వేడెడ; హరించి పాపము, - తరింపజేయును లోకము
(అచి పాదుచు నిష్క్రమించును.)

త్క్రిశ యందఱు — (నారదు సనుగమింతురు.)

శ్రీ రసు

వాల్మీకి

షష్ఠాంకము

(ప్రథమరంగము : నిషాదకుటీరము)

నిషాదుఁడు — (మైకముతో లేచి కూర్చుండి, నిషాది నుద్దేశించి)

పా. వంట శేషినావా లేదో - పెంటి! నువు బేగి శెప్ప,
మంట లేశినాది పొట్టలో! - వోశోశి పెంటి! మంట .

నిషాది — (కోపముతో ప్రవేశించుచు)

పా. గింజ లేదు, గిట్ట లేదు; - గుంజాలె కూకుండావు!
యే మెట్టి వొండ మంటవూ? - వోరోరి గండ! యే మెట్టి .

నిషాదుఁడు — (నిలుచుండి యించుక కోపముతో)

పా. కొట్టు కొట్టు తిరిగినావు, - తట్టబుట్ట లమ్మినావు;
రూక లేమి శేషినావే? - వోశోశి పెంటి! రూక .

నిషాది — (చిఱునవ్వుతో)

పా. ఆ శెట్టెక్కి యీ శెట్టెక్కి - గీశినాను, దాశినాను;
కల్లంతా ను వేమి శేస్తీపి? - వోరోరి గండ! కల్లంతా .

నిషాదుడు — (కోపముతో)

పా. కన్న కూడా నాకే తెలియలేదు, - నన్ను కన్నా - దాక్షిణ్యము;
హాక లేదు తెలుగు - తెలుగు - తెలుగు! హాక.

నిషాది — (నిషాదుని కన్నము) నా కన్నము, నన్ను
కన్నము నూర్చు!

నిషాదుడు — (కన్నము) నాకు తెల్లమకుండవా
యేం? ను వేడనో దామనముటవు!

నిషాది — (కన్నము) నా వాస్తవము, అయి కూడ
దూరమున మనుకుండవా? నీకాతె శిశుకుండ, నా మూల
బలే ప నేస్కాచ్చా!

నిషాదుడు — అ దేం దోలే? కెప్పు నూర్చు!

నిషాది — (మురియుచు)

పా. ముక్కు నూడు, - ముక్కునందు నూడు;

ముక్కున తగ్గా - ముక్కున నూడు!

గండా! ముందరే నా నుండానా?

గండా!

2. కళ్లు నూడు, - కళ్లందు నూడు;

కళ్లకు తగ్గా - కాటిక నూడు!

గండా! ముందరే నా నుండానా?

గండా!

3. ఆకులు తెస్తీ, - పోకలు తెస్తీ;

పోకల కెచ్చా - పొగాకు తెస్తీ!

గండా! మన పల్లె తిరిగొద్దామా?

గండా!

నిషాదుడు — (కోపముతో) నా నో మూల కూడు
లేక మాడి సన్నము, నీకు శింగారాలుగాను శిశువుగాను వుండ
దా? హాక తెట్టి నూక లేకుండా, యిదా నీవు శేస్కాచ్చింది!

నిషాది — (కోపముతో) నా నొన్నెమ్మెట్టుకుంటే, నువు నూళ్లేవు. నా న్నాగుంటే, నువ్వే పొద్దు సంతోసం గుండది ?

నిషాదుడు — (కష్టపడి నవ్వి, నిషాదిని తట్టి నిమ్రుచుచు) కోకశించుకోకు, నీ కాళ్లకు మొక్కుతా; నువు బంగారు పిచికా లుండవు! * * * నీ కాక లే దొలే ?

నిషాది — లే కేం! సొమ్ము ల్పందట్లతో తోసలే. అల్లాడ నూడు, రొండు పిట్టలా శైట్టుమీద సెల్లాట లాడతుండయి; బద్ద తీస్కు పోయి, ఆ త్నెస్కురా. నానీ లోంగా పుల్లా పుడకా యారకొస్తా (అని నిష్క్రమించును.)

నిషాదుడు — (ఉండవింటిబద్ద నందుకొని, యథోచితముగ నాడుచు)

పా. కులుకూ పిట్టలా జంటా !

కొవ్వెక్కి వుంటా దీ వొంటా ! - వవ్వా !

కులుకూ •

2. కడుపు నిండా తింటా నంటా !

కైపెక్కి తొంగుంటా నంటా ! - వవ్వా !

కులుకూ •

(అని పాడుచు, గుటి పెట్టి పిట్టను గొట్టి నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రవేశకము

(ద్వితీయరంగము : వాల్మీక్యాశ్రమప్రాంతము)

నిషాదుడు — (చచ్చి పడియున్న క్రౌంచపక్షి నందు కొనుచుండును.)

వాల్మీకి — (న్నాతః కై భరద్వాజసమేతముగ ప్రవేశించుచు, కరుణారసోత్పన్న మైన న్నాన్యాయగ్రహముతో)

శ్లో. దూ నిషాదు ! ప్రతిష్ఠాం ద్వి
మగమ శ్వాశ్వతీ స్సహా ,
యతో క్రాంతమిషునా దేక
మవశేః కామమోహితమ్ .

భరద్వాజుడు — (స్వగతముగ) అహా ! ఏమి యితని యపారజేవకారుణ్యము ! అపూర్వగానామృతహాపమున వెల్లి విరియుచున్నదే ! (అని యూలోచించుచుండును .)

నిషాదుడు — (కోపాశ్చర్యము లభినయించుచు) నిషా మాన మంటవే, దా న్నజా నీ కేం తెల్పు ? ఇంత గద్ద మూట్లో శెప్పేదాన్ని, అంత పొడు గ్గిపెట్టి పాట పాడ్చా వెందుకూ ?

వాల్మీకి — (నిషాదుని గుర్తించుట నభినయించుచు, శాంతమతియై) నా యుద్దేశ మది కాదు, హింస మానుమనుచున్నాడను.

నిషాదుడు — అదా నీ 'మాని' కదం ! మరి, మాని మమ్మ లేం శెయ మంటవు ? కడుపు కాల్చుకో మంటవా ?

వాల్మీకి — ఓరీ ! ఆకటి చి చ్చార్చుకొనుటకు జీవ హింస యావశ్యకమా ? ధాన్యములు, పండ్లు, దుంపలు, వేళ్లు, ఆకలములు — ఎన్నెన్నియో యున్నవే, ఏవి తినిన గడుపు నిండదు ?

మ. పరమాత్మం డగు దేవదేవునకు సర్వప్రాణులున్ దుల్యముల్ ;
కరుణావృష్టి నినున్ ననున్ సకలమున్ గాపాడు నాతండె ; సా
దరబుద్ధిన్ విడనాడి, కృత్రిమసమర్థత్వాప్తి గర్వించి, సా
దరజంతుప్రతతిన్ భుజించు టదియున్ ధర్మంబె మర్త్యాళికిన్ ?

నిషాదుఁడు — నీకు మాంసం రుసి తేల్చు గామోసు
పెద్ద జీవాలు నన్న జీవాల్ని తినడం సాబావమే గంద ?

వాల్మీకి — ఓరీ ! బుద్ధి లేని క్షుద్రజంతువుల మార్గమా
మానవుల కనుసరణీయము ? ఈ క్రౌంచదంపతులకు మనవలెనే
సుఖించుట కధికారము కలదు. నిర్దయుఁడ వై వాని నేల వ
ధింపఁబూనితివి ? (తెర వంకఁ జూపుచు) ఆ యాడుపిట్ట భయ
పడి పాటిపోయి , భర్తృవియోగదుఃఖముచే నెట్లు క్షోభించు
చున్నదో చూడుము . దయాగుణము నీ వెఱుంగనట్టున్నది .

చ. ఉభయహితార్థ మై , నియతి యొప్ప గ్రహీతకు మించి దాతకున్
శుభ మొనగూర్చు దేవుని విశుద్ధగుణం బనుకంప ; దైవస
న్నిభుఁ డగు మానవుండు, దయనీయులపై దయ చూపుటన్ ; గృహ
విభవసుధాసువృష్టికి లభింపని కామ్యఫలంబు గల్గునే ?

నిషాదుఁడు — బడబడ లాడతా వొచ్చి నా శేతికి
శిక్కి పి ట్నెగరఁగొట్నవు, మా వాత మట్టి గొట్నవు ;
యిదే గామోసు నువు శెప్పే దయ !

వాల్మీకి — నాయనా ! విచారపడకుము . ఈ విధముగా
నైన నొక పక్షి రక్షింపఁబడినది గదా యని సంతోషింపుము.

నీ, పాతకపూర్ణని భూవలంబంతయు ; - నికర బాధయు లేల కేయ ?
 సారమెన్నఁ, బోషకారందెప్పుడ్యుండు ; - పరదీనంబొకపండుము ;
 భగవంతుడైనాత్మకర్తృత్వంబె కర్తృత్వము ; - భూవలంబుపరబుద్ధి బుద్ధి ;
 భగవంతుడే ప్రతి, జగము కలంబు ; - క్రౌంచభావమెవన
 అన్ని బాతులలోన జ్ఞానాధికంబు ; - క్రౌంచభవంబు ;
 మనుజులందఱు, దాశరథులను ఘనంబు ;
 సోదరా ! నా మొఱ్ఱాటంపు మాదిరగున,
 ఈ కృపాశూన్యరహితంపు మింక నున్నది.

నిషాదుడు — (నోరు తెఱచుకొని చూచుచుండి) ను
 వేండ్లో పెద్దపెద్దనయాలు శెపుతొన్నట్లుండెడి. నాకు సరిగా
 తెల్లదు ; నా పెంట్రి నడిగి తెల్పుకుంటా. వాకేల దానికి
 తెలకపోతే, మా మిద్దరం మల్లీ వొచ్చి తెల్పుకుంటాం.
 (గురు శిష్యుల నభయుల నుద్దేశించి) మీకు దండం.
 (అనుచు, చచ్చిన క్రౌంచమును దీసికొని నిష్క్రమించును.)

భరద్వాజుడు — గురువరేశ్వర ! గుర్తించితివా ? ఈ
 భష్టుడు మన కుశీలవుడు ; మనల నాచవాలు పట్టలేకపోయి
 నాడు. నల్లరాతి బండను దున్నబూనితివే యని విచారించు
 చుంటిని ; కాని, తుద కది కూడ నీ మహిమవలన నించుక
 మెత్తపడినది.

వార్హికి — అప్పుడే వానిని గుఱుతు పట్టితిని. ఇప్పుడు
 గాకున్న నింకొకప్పుడైన, వాడు మంచి దారికి మరల
 వలయు ననియే నా కోరిక. కాని, అనానశ్యకముగ న
 శపించితినే యని చిత్తముతలపడుచున్నది

భరద్వాజుఁడు — నీవు శపించినను శపించకున్నను, కర్తృఫలానుసారము వాని యాయువు కొంత క్షీణింపవలసియే యున్నది కదా? న్యాయ్యాగ్రహచోదితుఁడవై నీ వా యర్థమెఱింగి తీవ్రముగ వాక్రుచ్చితివి. వానికి నీ విం దొనర్చిన యపకార మేమి?

వాల్మీకి — లేదు, నిజమే! ఈవత్తపోభంగరూపమున నాకు నేనే యపకారము గావించుకొంటిని. దాని కే, మడటుండనిమ్ము. పరంపరాభ్యస్త మైన జీవితవిధానము నీ మూఁడుఁ డెట్లు మాని బాగుపడఁగలఁడా యని నా విచారము.

భరద్వాజుఁడు — మార్జాలకిశోరన్యాయంబున నధమాధముల సైతము సముద్ధరింప సమకట్టిన మహాగురుని యనుగ్రహమున కసాధ్య మేమి కలుగఁగలదు? పురాకృతపుణ్య లేశవశంబుననే, నీకంటఁబడు భాగ్యము నానికిపుడు లభించినది.

వాల్మీకి — (చేతులు చాచి, యాకసము వంక దైనయముతోఁ జూచుచు) పరమేశ్వరా! ఈ నిషాదునకు తాను పాపమొనర్చితి నను స్పృహయే లేదు; అజ్ఞానకృతం బైన వీని యపరాధము క్షమించి, వీనికి సద్బుద్ధి ప్రసాదింపుము! నా కఖండశాంతి ననుగ్రహింపుము! (అని నమస్కరించుచుండును.)

భరద్వాజుఁడు — (స్ఫురణ మభినయించి, తనలో) ఏమి యీ యాశ్చర్యము! ఇ దంతయు భగవల్లీలావీలాసముగఁ దోచుచున్నదే! (ప్రకాశముగా) గురువతంసమా! అప్రయత్నముగ నీ నోట వెల్వడిన యా శాపవాక్య మపూర్వచ్ఛందో

నిబద్ధము. విశేషించి, ఇపుడా వాక్యమే రక్షోవధం బానర్చిన మాధవుని పరంబుగ మంగళాశాసనంబై, శుభోదర్శమును సూచించుచున్నది.

వాల్మీకి — (ఆలోచించి, యానందించుచు) అంత రార్థము సతినెపుణంబుగ నిరూపించి, నా కానందకందంబువైతివి. పవిత్రమైన నీ గోత్ర మనన్యసామాన్యాభివృద్ధి నందుఁగాక!

భరద్వాజుడు — మహాప్రసాదము!

వాల్మీకి — (సవితర్కముగఁ దనలో) ఈ యపూర్వ గీర్వాణకవితాశక్తి యాకస్మికముగ నా కెట్లు లభించినది? మహాత్ముఁడగు నారదమునీంహుడు చావలస నేదియో సర్వోత్కృష్టకార్యము సంపన్నము కాఁగల దని యానతిచ్చి యున్నాఁడు. (సాలోచనముగ) కార్యమా? కావ్యమా? అతనిని సందర్శించి పరమార్థము గ్రహించెదఁగాక! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

భరద్వాజుడు — (వాల్మీకి ననుగమించుచు.)

శ్రీ రస్తు వాల్మీకి సప్తమాంకము

(ప్రథమరంగము : వాల్మీకాశ్రమవనము)

వాసంతిక — (దిక్కులు చూచి యానందించుచు,
ప్రవేశించి)

మ, సుమనోమంజులమందహాసరచనల్ జొబ్బిల్ల, నల్లారు జొం
పముచేమోడ్పులఁ గోకిలోత్తుల సమాహ్వించి, పూఁదేనె న
ర్ఘ్యముఁ బాద్యంబు నొసంగి, నమ్ర యయి పండ్లర్పించి నేవించి, ని
త్యము ని యాశ్రమలక్షి పాంథులకు బ్రహ్మానందమున్ గూర్చెడిన్ !

ఏమి యీ యాశ్చర్యము ! శారదాగమసమయము మాధవా
భ్యుదయప్రకర్షకముగ నున్నదే ! ఇదియే మాతండ్రి యాశ్ర
మంబు గావలయు ! కాదేని, దీని కీ యనార్తవరామణీయక
మెట్లు వాటిల్లఁ గలదు ? నే నఘమర్షణార్థము తీర్థాటనంబు
సేయుచుండినపుడు కర్ణరసాయనంబు గావించుచుండిన వాల్మీ
కుల ప్రభావప్రశంసల కిది యెంతయుం దగియున్నది. ఆయన
మహత్త్వ మప్రమేయముగ నున్నదే ! ఆహా ! తదుపదేశ
మాత్రంబున, క్రూరకిరాతు లందఱును పరమభక్తులై రఁట ;

వ్యాఘ్రవాదుడు ఒహోషి యయ్యె నట . గుహుండు గుర్వా
 న్నాచున్నాము పంకాతీతిమున మానవసేవ సేయుచున్నాడు .
 భర్తనిపుణి యై తనం బొనర్చుచున్న యా శబరి మా యమ్మ
 యన నుద్దహరింపెతిని . అమె న న్నాదరమునఁ జేరఁదీసి,
 “నానంత! స్రవచారికంబులం ప్రత్యక్షులక్షిని సేవించి తరిం
 తువే!” యని యావేశంబున నాశీర్వదించి, మా తండ్రి కడ
 కుండ నియోగించె . అప్పుబనుంగియే కదా, చమత్కారిణి
 యను పేరుజ్ఞునిచి, వానంతీనామధేయ నైతిని . (అనుచు
 సేవధ్యము వంకఁ జూచి యాశ్చర్యపడుచు) సహజసౌందర్య
 తుండిలం బగు నీ వనవాటి నలంకరించుచున్నా రేటికి?
 మెఱపుఁదీవకు మెఱుంగుపెట్టుట పరిహాసాస్పద మైన వ్యర్థ
 ప్రయత్నము!

చ. సురుచిరప్రత్రపుష్పఫలశోభిత యా వనలక్ష్మీ కొక్కెడన్
 గొఱతఘటించి, యాదెడఁగెకూర్చుకొక్కెడఁ ద్రుంచితుంచి; యె
 వ్వొ యరుడెంత్రు గావలయు వంగులు; తద్గతకౌతుకంబులో
 సరయరె కాని, యియ్యదియు నందము చేసెడి చంద మానొకో?
 పోయి, విశేష మేమో తెలిసికొనెడఁగాక! (అనుచు, నుత్సా
 హముతో నిష్క్రమించును.)

ఇది విష్కంభము

(ద్వితీయరంగము : వాల్మీక్యాశ్రమము)

[వాల్మీకి, వాసంతి, భరద్వాజుఁడు ప్రవేశింతురు.]

వాల్మీకి — (ఉత్సాహముతో ప్రవేశించుచు)
వాసంతీ ! నీ యుదంత మెంతయు శుభోదర్శమును సూచించుచున్నది . నీ నచ్చిన వేళావిశేషము సైత మత్యంతసంతోషకరము . ఇంకించుక నేపటిలో నారదమునీంద్రుని సందర్శించుగలవు ; నీ భాగ్యమే భాగ్యము !

వాసంతి — అంతయు మీ యనుగ్రహఫలమే కదా !

భరద్వాజుఁడు — కుమారీ ! ఈ నీ పరిణామమున కెవరు కారకులు ?

వాసంతి — మహానుభావులా వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు .

వాల్మీకి — (ఆశ్చర్య మభినయించుచు) వారే నీకును గురువులా ? వారి ప్రేమతరంగిణియే మనలఁ బవిత్రీకరించినది ; వారు మనకు పితృనిర్ద్విశేషులు . వారి ఋణ మెట్లు తీర్చు కొనఁగలము ! (అనుచు, చేతులు మోడ్చి యాకాసము వంకఁ జూచి, ధ్యాననిమిత్తతనేత్రుఁ డగును.)

వాసంతి, భరద్వాజుఁడు — (వాల్మీకి ననుకరింతురు.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు శాలువులు ధరించి యాడంబరముగ ప్రవేశింతురు.]

విశ్వామిత్రుఁడు — (వాల్మీకి భుజముపైఁ దట్టుచు)
ఆనందరసాబ్ధిలో నోలాడుచున్నాడవు , నీ కేవలైపు చూచినను తారకమూర్తులే గోచరించుచున్నారా యేమి ?

[వాల్మీకి ససంశ్చముముగ మేల్కొని వానికి నమస్కరించును ; వాసంతీభుద్వాజులును నమస్కరింతురు .]

వాల్మీకి — గురువతంసములారా ! మాకు మీకన్న తారకమూర్తు లెచరు గలరు ? సంకిల్పమాత్రముననే నన్ని విష్ణు లైతిరి. ఏ వైపు చూచినను, మీరే గోచరించుచున్నారు. నాకుమారికి సైతముతరణోపాయముచూపితిరనిసంతసించుచు, కృతజ్ఞ తాపూర్వకముగ మీకు నమస్కరించుకొనుచుంటిని .

వసిష్ఠుడు — యధార్థమున, మన మండఱమును నారదమహర్షికి నమస్కరింపవలసియున్నది .

నారదుడు — (ప్రవేశించుచు, స్వగతముగ)

క. నరకమును నాక మగుఁ గా

వ్యరసామృతదివ్యపాన మబ్జినయంబన్ ;

నరలోకము నాకం బై

పరితోషముఁ గూర్చుఁగాక వాల్మీకి కృపన్ !

వసిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు, వాల్మీకి, భరద్వాజుడు, వాసంతి — (ఎదురేగి నారదుని తీసికొనివచ్చుచు) దేవర్షి చంద్రమా ! నమస్కరించుచున్నారము !

నారదుడు — ప్రత్యభివాదనంబులు .

[అందఱును యథోచితాననముల నలంకరించెదరు. వాసంతి వెనుక నొక వంక నిలిచియుండును .]

వాల్మీకి — (నారదునకు పునఃప్రణామం బాచరించుచు) గురువతంసమా ! ఆకస్తికముగ నా కపూర్వగీర్వాణకవితాశక్తి ననుగ్రహించితివి ; నీ కెంతయు కృతజ్ఞుడను .

నారదుడు — ఋషీంద్రా ! అదంతయు సరస్వతీదేవి సంకల్పప్రభావము; ఆ దేవిని ధ్యానించి సుప్రసన్నం జేసికొనుము. (అని తెలియకుండ వాల్మీకి నభిమంత్రించును.)

వాల్మీకి — మహాప్రసాదము ! (అని, ధ్యాననిమిత్త లోచనుడై)

సీ. ఆనందమయశైశవావ్యాజదరహాస

రోచిర్విభూతి దూబూచియాడి,

ప్రీడానతపభూతి ప్రియు చూపులకుఁ దార్చు

క్రేజూపు మెఱపులఁ గ్రేళ్లుదాఁటి,

పొదరిండ్ల విహరించు పుణ్యదంపతుల లీ

లాలలదమృతాబ్ధి నోలలాడి,

విరహదైన్యోత్పన్నవిభ్రమమృత

రంగరంగములఁ దుఱంగలించి,

భండనోద్దండకొండప్రకొండకొండ

చండకోదండటంక్రియం దాండవించి,

పరమపుష్కరినిధులఁ బ్రజ్వలించు

నల రసస్వరూపను వాణి నభినుతింతు !

నారదుడు — వశిష్ఠవిశ్వామిత్రుల వైపు కనుగీటి వాల్మీకిని పరిహాసించుచు) ఋషీంద్రా ! సరస్వతీదేవిని ధ్యానింపు మనిన, ఏమేమో కథ చెప్పుచున్నాడ వేటికి?

[సరస్వతి నారదుని వైపు చూచి నవ్వుచు ప్రవేశించి, వశిష్ఠవిశ్వామిత్రులఁ జూచును. అందఱు లేచి నిలుచుందురు.]

వసిష్ఠుడు, విశ్వామిత్రుడు — దేవీ ! నమస్కరించుచున్నారము.

సరస్వతి—(చనిపోయినవాని మృత్యువుతో జనాంతికముగా, నారదుని చూచి నవ్వుచు) ఈ మీ మృత్యున కీ మండగము లెప్పుడు మానును? (నారదుని చూచి నవ్వుచు, జనాంతికముగా) కావ్యశోరణికి దింపి, కథ చెప్పి నని యుపాలంభించుచున్నాడవా? బాగు బాగు! అవ్యాజప్రమానుబంధములు గానిచో, నీ పరిహాసప్రబంధములు ప్రాణబంధములుగదా? (వాల్మీకిని వాత్సల్యముతో చూచి, నారదుని చూపుచు) వత్సా! నీకీ మునిండుచు నిరంతరారాధ్యుడు!

[అందఱు యథోచితాసనము లలంకరించెదరు. వాసంతి వెనుకనుండి సరస్వతికి వింజామర వీచుచుండును.]

వాల్మీకి—తల్లీ! ప్రణమిల్లుచున్నాడను. మహాత్ముడగు నారదమహర్షి చేసిన మేలు జన్మజన్మాంతరములందును మఱవజాలను. ఏమియు నెఱుంగనివానివలె నటించుచు, ఎంతటి మహోపకార మొనర్చె! నీ సందర్శనభాగ్యమందఱకు లభించునా?

ఉ. నీవు త్రిలోకనేత్రువు, నీవ తదంతరదివ్యదీప్తివిన్!

నీవు త్రిలోకభావమవు, నీవ తదీయవికాసహేతు వౌ

జీవకళావివేషమవు! సిద్ధవు సాధ్యవు సాధనంబవున్

నీవ! త్వదీయబింబముచు నిల్పుము మన్తుఖదర్పణంబునన్!

దేవీ! ఈ దాసునకు, సందర్శనభాగ్యం బనుగ్రహింపక పూర్వమే, అపూర్వగీర్వాణకవితాశక్తి సిద్ధింపజేసితివి; (ఉత్సాహోద్రేక మభినయించుచు) సందర్శనభాగ్యంబుతో పాటు సమస్తదివ్యశక్తులును ప్రసాదించితివి. అయాచితవర

పరంపరాప్రదాయిని వగు నీ యఖండవాత్సల్య మే మని
కొనియాడుదును? నా భాగ్యమే భాగ్యము!

సరస్వతి — (మందహాస మభినయించుచు) వత్సా!
ఇది నీ భాగ్యము మాత్రమేనా? ఈ యార్యావర్తమందపూర్వ
రూపంబున నవతరింపనలయు నని యెంత కాలమునుండియో
నా కభిలాషము. తుద కది నీవంటి యుదారహృదయునివలన
ఫలించుట నా భాగ్యవిశేషం బని సంతోషించుచున్నదాన.

చ. కరము కృపాతిరేకతను గ్రక్కెడి నీ హృది సుత్తరించుచున్
స్ఫురణము మీఱఁ బై కుబికి పొల్లిన శ్లోకము రూపు గా ననున్
ధరణి జనింపఁజేసి కడు ధన్య నొనర్చితి; వెల్ల కాలమున్
వరకవిహర్షదర్శి పయి వర్ధిలుమయ్య జగద్ధితంబుగన్!

పురాకృత పుణ్యవశంబున కవిబ్రహ్మ వైతివి. ఆ శ్లోకమే యుప
జగ మహాకావ్యసృష్టి కొనసాగించి, జన్మంబుఁ జరితార్థముఁ
జేసికొనుము!

వాల్మీకి — పరశక్తి! మహాప్రసాదము.

వసిష్ఠుఁడు — దేవీ! రాజు కాఁగోరిన యితనిని నీవు
కవిరాజును గావించుట యెంతయు సమంజసము.

విశ్వామిత్రుఁడు — (వసిష్ఠు నుద్దేశించి) ఇతఁడు, నీ
వపు డనినట్లు, రాజాధికుఁ డైనవాఁడు. కవిరాజుల వాగస్త్ర
మహత్త్వము రాజుల యస్త్రశస్త్రముల కెక్కడిది?

తే. అద్భుతంబు కపీంద్రవాగస్త్రమహిమ!

ధర్మి గుణి గన్నఁ గనకున్నఁ, దమకుఁ దామె

లక్ష్యయోగ్యులు దానికి లక్ష్యభూతు

లగుచు, గుణశీతు గాంచెద రభిలషిత!

భరద్వాజుడు — కనుకనే, 'సుకవితా యద్యస్తి రాజ్యేన కి?' మనశ్చి లోకోక్తి స్థితిచింతి.

నారదుడు — (వసిష్ఠశాస్త్రిని త్రులఁ జూచి నవ్వుచు)
 ఋషిప్రవరులారా! చోరచక్రనర్తిసికిచిక్రనర్తిగ మార్పుట
 కువయుక్తమైన మీ యత్నము సైత మెంతయు సమంజసము.

మ. పరివిన్యాసము మార్దవైకగుణ; పాష్పాపక్ ధ్వనుల్ లక్ష్యమల్;
 బ్రదిమిం జూడ, సువర్ణరాసులు రసోత్పన్నాభిలార్థంబులు
 ద్యుదలంకారము — తెల్ల గ్రాహ్యములు; బోహస్వేషజాతుస్వయమ
 భ్యుదయాపాదక; మారయన్ సుకవివర్ణుల్ చోరు లేకాధ్వగుల్!

సరస్వతి — (వాల్మీకి నుద్దేశించి) వత్సా! నీ వేమి
 యుఁ జిన్నపుచ్చుకొనకుము. నారదకుమారుఁ డించుక పరి
 హాసశీలుఁ డన్న మాటయే కాని, అతఁ డవిరామపరోషకార
 పరాయణుడు.

వాల్మీకి — జగజ్జననీ! చిన్నపుచ్చుకొనవలసిన కారణ
 మేమి? అవాచ్యనాముఁడై అచింత్యవ్యాపారుఁడై అస్పృశ్య
 శరీరుఁడై కాలము గడపుచుండిన యీ నీ దాసుఁడు, పతిత
 పాపనుఁ డగు నారదమునీంద్రుని పరిహాసోక్తులకుం బాత్రుఁడగుట
 తన భాగ్యవిశేషం బని పరమానందభరితుఁ డగుచున్నవాఁడు.

భరద్వాజుడు — (తనలో) ఆహా! ఏమి యీ భావ
 గాంభీర్యము! పరిహాసభాషితములు సమానస్కంధోచితము
 లని కవీంద్రుని ధ్వని.

నారదుడు — కవీంద్రా! వినయగుణ నైపుణీధురీ
 ణంబు లగు నీ ప్రాథభాషణములు మా కందఱకును హృదయ
 తోషణములు. ఇటు చూడుము.

మ. అతుతాన్నత్యముఁ గూర్చెఁ దారకము నీ; కా దివ్యమంత్రాధిదే
వతయున్ గావ్యముఁ గోరి నిన్నుఁ గవిగా వాకొన్న యీ దేవి భా
రతియున్ బ్రీతి గనన్, రచింపు మెలమిన్ రామాయణం; యిన్నత
వ్రత! సాధింతువు నేర్పు రూ పెనయ నర్థద్యంధ్వ మేకక్రియన్!

విశేషించి, భక్తియోగ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుండ వైన నీవు భక్తి
నిధానంబును భక్తనిధానంబును నగు శ్రీరామచంద్రుని యాద
ర్శకమానుషత్వం బఖండలీలఁ జిత్రింతువేని, నీ కడంగిన లోకో
ద్ధరణకార్యము నిరంతరమునిరంతరాయముగ నెఱవేఱఁగలదు.

వాల్మీకి — గురువతంసమా! సంకల్పసిద్ధుండ వగు
నీ యాదేశము శిరసా వహించుచున్నాఁడ. కేవలనిమిత్తమా
త్తుండను, నా సామర్థ్య మేమో తెలియకున్నది.

తే. దేవునకు దేవుఁ డొసఁగినదే యొసంగి
పూజ గావించు పుణ్యంబు పొందునట్లు,
మీ వరంబుల ఫలమును మీకుఁ గూర్చి
కావ్యకర్తృత్వభాగ్యంబు గాంచువాఁడ!

సరస్వతి — కవీంద్రా! నిశ్చయముగ నీ కాంచు భా
గ్యమే భాగ్యము! త్వదీయాశ్రమము ప్రత్యక్షలక్ష్మీవిలాస
మందిరము కాఁగలదు.

ఉ. భక్తిరసాంగ ముద్యదనివార్యతపోబలవీచికాగ్ర మ
వ్యక్తగభీరమున్ బరమహంసనికాయ్యము పాతఘోషసం
యుక్తము నౌ త్వదాశ్రమపయోనిధి పుట్టినయి ల్లటంచు నా
సక్తిని జూడ వచ్చి యల జానకి నీకు ముదంబు గూర్చెడిన్!

వాసంతి — (ఆనంద మభినయించుచుఁ దనలో)
ఏమి నా భాగ్యము! నా తల్లి యాశీర్వాదము ఫలించుటకు
దారి యేర్పడినది!

వాల్మీకి — జననీ ! నీ యనుగ్రహమువలన నాకు
లభింపరాని భాగ్య మేమి కలుగఁగలదు ? (అని యానంద
మభినయించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — ఆహా ! ఏమి యీ వాల్మీకి
యానందపారవశ్యము .

భరద్వాజుడు — భావిభాగ్యస్ఫురణంబువలని యీ
నంద మితనియం దావహించిన ట్టున్నది !

వసిష్ఠుడు — చక్కఁగ కనిపట్టితివి .

మ. కలలోఁ గాంచిన మోదమున్ మెలఁకువన్ గన్నట్టి యా మోదమున్
దులఁ దూఁగున్ స్తుతిమాత్రభోగ్యతను ; సద్యోమోదమున్ మించెడిన్
గలుగఁబోవు ముదంబు , విస్ఫురణదక్షుం డై సదా లక్ష్య మై
తలఁపుల్ వాఱుకొలందిభోగ్యమయి యుత్సాహంబు హెచ్చించుచున్ !

నారదుడు — ఋషీశ్వరులారా ! ఈవాల్మీకితోపాటు,
ఇపు డిట్టి యానందమును మీరును పొందవలసినవారలే !

క. * ఇతఁ డాముష్మికగురుఁ డగు ,

† నతఁ డైహికగురువరేణ్యుఁ డగు శ్రీరామ

క్షీతిపతికి ; ‡ భరద్వాజుం

డతులాతిథ్యమున సార్థకాభిఖ్యుఁ డగున్ !

కవీంద్రుడు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ మీచరిత్రములు చిత్రించు
వాఁడు . మీ యొనర్చిన ఘనకార్యమున కిదియే మీ రొందఁ
దగిన పరితోషికము .

* వసిష్ఠు నుద్దేశించి ; † విశ్వామిత్రు నుద్దేశించి ; ‡ భరద్వాజునిఁ
జూచి నవ్వడు .

వసిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు, భరద్వాజుడు — (అనఁ
దించుచు) మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము!

సరస్వతి — (అందఱు నుద్దేశించి, యానందించుచు)
సమస్తమును సంతోషజనకముగ సమాప్త మైనది. (వాల్మీకి
నుద్దేశించి) కవీంద్రా! ఇటు చూడుము, నిత్యానందనిమ
గ్నుండ వై యుండెడి నీ కితరవాంఛలతో పని లేదని యెఱుంగు
దును. అయినను, లోకకల్యాణార్థ మిట్లగుఁగాక!

మ. భరణిన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్మంబు శాసించి త
త్సరణిన్ దూషణభూషణంబు లను శిక్షారత్న లుద్దించుచున్
సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సామ్రాజ్య మశ్రాంతమున్
బరిపాలించు కపీశు వైభవము విశ్వశ్రేయమున్ గూర్చుతన్!

మఱియు,

తే. సుకవినుతజగన్నాటకనూత్రధారి

ప్రాణిపాత్రల నాడించు పట్టులందు

నటన మెల్ల నిత్యానందపటిమఁ దనర

రససు రసరంగముగఁ జేసి యెసఁగుఁగాత!

శ్రీ

భరద్వాజగోత్రవరిష్ఠు

కాశ్ల కూరివంశపయోరాశికువలయాప్త

రాజయామాత్య

గోపాలరాయరచిత

సకలరమ్య

వాల్మీకినాటకము

ము గి సె

కవిశేఖరుల యితరగ్రంథములు

సౌ సమస్తము —

జీవకళావిలాసభాసుర మను నభీనవకావ్యచిత్రము, సౌందర్యసాక్షాత్కారము. (1 రూ.)

సౌందర్యమంజరి —

భారతీయ భావ తత్త్వమును ప్రకృతి కావ్య పరిజ్ఞానమును సమన్వయించు నభీనవ భావ కావ్యము. (1 రూ.)

వసంతసేన —

గోల్డెన్స్టిక్ట్ 'హెర్మిట్స్' ననుసరించిన సరస కావ్యము; చండిభారవుల శైలీలక్షణములు గలవు. (14 ఆ.)

అపూర్వసంఘసంస్కరణము —

అద్భుత మైన వివిధవిషయకహేళనకావ్యము. (రామలింగా రెడ్డిగారి పీఠికతో) కన్నడములోనికి పరివర్తితము. (12 ఆ.)

నీతికథాసంగ్రహము —

చిన్న చిన్న కథలు; సులభ మైన పద్యములు. సచిత్రము, సటీప్పణము. బాలికాబాలకు లందఱు పఠింపఁదగినది. (4 ఆ.)

చంద్ర రేఖావిలాపము —

జగ్గకవి హాస్యరసప్రబంధరాజము. 'ఈ కృతికి సమముగాఁ గృతి నే కవులును జెప్పఁజాలరు.' సంస్కరించిన కూర్పు. (1 రూ.)

ప్రకాశకులు : విశల్యా డిపో వారు

4, ఆచారప్పన్ సందు, జార్జిటవును, మదరాసు

